

DRAGI STARŠI IN UČENCI 4. A!

Precej vsebin pri predmetu slovenščina in angleščina se nanaša na posnetke (avdio ali video). Da bodo lahko učenci sledili pouku, si morajo urediti dostop do elektronskih gradiv. Gradiva za oba predmeta je izdala založba Rokus, ki je v tem času za vse učence omogočila brezplačen dostop do vseh gradiv. Učenci bodo s pomočjo elektronskih gradiv lahko dostopali tudi do rešitev nalog, saj je povratna informacija nujna za šolsko delo.

KAKO PRIDETE DO GRADIV?

V spletnem brskalniku vpišete www.irokus.si

Nato kliknete na zavihek **REGISTRACIJA** in izpolnite obrazec za učenca.

Ko boste uredili vse z registracijo, naslednjič pritisnete zavihek **PRIJAVA**.

Poiščete zavihek **iZbirka** in nato **Dodaj brezplačna gradiva**.

Dodajte gradivi za **slovenščino** (Gradim slovenski jezik 4 izdaja s plusom, samostojni delovni zvezek) in za **angleščino** (Super Minds 1 – učbenik, delovni zvezek in dodatno gradivo).

DOMAČE BRANJE

Nekateri učenci ste tretjo knjigo za domače branje, Lukec in njegov škorec, že prebrali, drugi še ne. Ker so trenutno knjižnice zaprte, vam bomo priskrbeli gradivo v elektronski obliki. Vsak dan boste dobili za branje nekaj strani knjige. To izkoristite tudi kot trening glasnega branja, skupno branje s starši ali večerno branje. Nič zato, če ste knjigo že prebrali, berite jo še enkrat, tokrat vsaj deloma na glas.

Lepo vas pozdravljam,

vaša učiteljica Mihaela

Posredujem vam delovno gradivo za ponedeljek, 30. 3. 2020.

slovenščina	DZ 2. del str. 25/naloge 4 -9 Zapis novice
matematika	Glej naloge spodaj
glasbena umetnost	Glej naloge spodaj
šport	Glej navodilo učiteljice Damjane
DOMAČE BRANJE	Novo – vsak dan nekaj strani; besedilo spodaj!

SLOVENŠČINA

1. naloga: Najprej rešite naloge v **DZ na strani 25** (4 – 9 naloga).

2. naloga: **opomba:** naloge ni potrebno narediti učencem, ki obiskujejo **PUT**

Zdaj se boste vi znašli v vlogi novinarja. V zvezek za slovenščino boste napisali svojo novico (seveda ne rabi biti povsem resnična). Ne pozabite na vse sestavne dele novice, ki ste jih v obliki miselnega vzorca napisali v zvezek. Predlagam, da naslov dodate čisto na koncu, ko bo novica že narejena.

Novico fotografirajte oz. natipkajte in jo pošljite na moj elektronski naslov. To je vaša današnja obvezna naloga!

GLASBENA UMETNOST

BALET - utrjevanje

Danes boste utrdili znanje o baletu.

Najprej preverite rešitve. Pravilne trditve, ki ste jih prepisali v zvezek so naslednje:

Balet je gledališko delo, namenjeno umetniškemu plesu.

Sestavljajo ga glasba, zgodba, ples, scena in kostumi.

V baletu nastopajo plesalci in orkester.

Koreograf načrtuje plesno dogajanje.

Rešitve večkrat preberite, vzemite si čas in se **naučite**.

Če vam je balet všeč, si lahko ogledate baletno predstavo z naslovom Pepelka, ki se nahaja na tej povezavi: <https://www.youtube.com/watch?v=jH6lYr9x9L0>

Ali pa si oglejte, meni najljubšo, risanko z naslovom **Viktor in balerina!** Saj veste kako lep nauk ima. Sledite mu.

MATEMATIKA

1. naloga: Množenje in deljenje (tudi z ostankom). **V zvezek zapišite samo rezultate!**

$3 \cdot 5$	$7 \cdot 8$	$9 \cdot 2$	$6 \cdot 6$	$10 \cdot 0$	$4 \cdot 8$
$21 : 3$	$49 : 7$	$72 : 9$	$24 : 6$	$42 : 7$	$54 : 9$
$15 : 6$	$30 : 7$	$28 : 5$	$47 : 8$	$51 : 10$	$58 : 9$

2. naloga: Pisno množenje. **Račune zapišite v zvezek v pisni obliki in izračunajte.**

$47 \cdot 3$

$82 \cdot 2$

$107 \cdot 4$

$284 \cdot 5$

$297 \cdot 7$

3. naloga: Merjenje dolžine. **Pretvorite v zahtevane enote.**

OPOMBA: Učenci, ki obiskujejo PUT, lahko rešijo le srednji kupček.

$65 \text{ dm} = \dots \text{ m} \dots \text{ dm}$

$1 \text{ m } 7 \text{ dm} = \dots \text{ dm}$

$56 \text{ m} = \dots \text{ dm}$

$54 \text{ cm} = \dots \text{ dm} \dots \text{ cm}$

$2 \text{ dm } 3 \text{ cm} = \dots \text{ cm}$

$400 \text{ dm} = \dots \text{ m}$

$19 \text{ mm} = \dots \text{ cm} \dots \text{ mm}$

$15 \text{ dm } 9 \text{ cm} = \dots \text{ cm}$

$80 \text{ dm} = \dots \text{ cm}$

$78 \text{ dm} = \dots \text{ m} \dots \text{ dm}$

$13 \text{ dm } 3 \text{ cm} = \dots \text{ cm}$






$70 \text{ mm} = \dots \text{ cm}$

$43 \text{ cm} = \dots \text{ dm} \dots \text{ cm}$

$1 \text{ m } 4 \text{ dm} = \dots \text{ dm}$

$30 \text{ dm} = \dots \text{ m}$

4. naloga: Merjenje časa. **Zapišite dopoldanski in popoldanski čas.**

					
DOPOLDAN	1:00	2:15	10:10	9:00	10:10
POPOLDAN	14:00	14:15	22:10	21:00	22:10

ŠPORT

Vam je bila vseč joga? Te vaje lahko uporabljate večkrat, pravzaprav vsak dan kakšno. Bo pripomoglo k vaši gibljivosti, pa tudi k zbranosti.

Danes sem vam pripravila **intervalno vadbo**. Osem vaj, ki jih boste naredili v zaporedju 20 sekund vaja, 10 sekund počitek (v tem času je priprava na naslednjo vajo). Ta sklop vaj potem ponovite 2-krat danes, 3-krat jutri in 4-krat v nedeljo. Po vaših zmogljivosti...

Pripravite si še blazino ali brisačo za pod telo. Tudi plastenko vode si pripravite, tekočina je namreč pomembna pri vadbi.

Najprej naredite raztezne vaje. Spomnite se na šolske vaje v telovadnici. Začnemo pri glavi, potem roke, trup in noge...

Vsako vajo izvajaj 20 sekund, vmes počitek 10 sekund in se pripravi za naslednjo vajo. Po celotni izvedbi naredi takoj še eno ponovitev v tem vrstnem redu.

- 1 – visoki skiping
- 2 – počepi s široko postavljenimi nogami
- 3 – sklece na kolenih
- 4 – trebušnjaki s pokrčenimi in dvignjenimi nogami
- 5 – drža v skleci (plank)
- 6 – poskoki narazen-skupaj in zamahi z rokami, vaja stoje
- 7 – izpadni korak naprej izmenično leva-desna noga
- 8 – vojaške sklece (počep, izteg v skleco, počep, poskok v zrak)

Predno boš začel izvajati to vadbo, si dobro preberi vaje, pripravi podlogo, tudi uro za merjenje. Za pomoč prosi družinskega člana. Lahko pa delate v paru ali vsi skupaj. Prvič naredi dva , potem pa jih stopnjuh. Komur bo šlo dobro, lahko tudi več, seveda lahko tudi manj. Bistveno je, da se potrudiš narediti nekaj zase.



1

Nad lepo Vipavsko dolino je ležala jasna jesenska noč. Po nebu je plaval mesec, podoben velikemu zlatemu novcu. Zrcalil se je v Vipavi, ki se je tiho vila med zelenimi lokami in polji. Mesečina se je razlivala po zelenem listju drevja in po rjavih rebrih, se bleščala na stenah spečih hiš, pred katerimi so se razpenjale brajde. Igrala se je z listi košatih murv in pritlikavih smokev.

Mesečina je oblivala tudi belo vas, ki stoji na prijaznem holmu sredi doline. S korci krite hiše, tesno druga ob drugi kot kokoši na gredi, so se svetile kot podnevi. Vsa svetla je bila tudi borna kočna na samoti za vasjo. Spodaj je bila kovačija, a nad kovačijo kuhinja in izba.

Mesec je pokukal skozi okno v kočno. Zagledal je posteljo, ki je stala ob steni. Na nji je ležala mati Marjeta. Zagnjena je bila do ust, izpod odeje ji je gledal šilast nos. Njen sin Lukec je ležal na široki klopi pod oknom. Eno roko je držal pod glavo, a usta je imel odprta, kakor da sanja o pečenih golobih, ki mu letijo v grlo.

Mesec je dolgo gledal Lukca in se mu smehljaj. In kakor da deček čuti njegov pogled, se je zganil v spanju. Narahlo je odprl oči in za trenutek pogledal v svetlo oblo. Zdelo se mu je, da mu visi prav nad glavo rumen in dišeč kolač. Ko je zopet zaprl oči, ga je razločno videl v sanjah. Iztegnil je roke, ga zgrabil in nesel k ustom. Ugriznil ga je, sladek okus se mu je razlil po grlu. Ta kolač je imel čudovito moč, o kakršni se bere samo

v bajkah. Pojedel ga je, že mu je tičala na glavi čudodelna čepica, ki ga je pokrivala prav do velikih ušes. Kdor ima tako čepico, se mu izpolni vsaka želja.

To je Lukec dobro vedel, saj je slišal in bral že nekatero pravljico. In četudi je vse doživljal le v sanjah, mu je od veselja poskočilo srce. Včasih si je srčno želel, da bi imel perutnice in bi mogel letati po zraku, kamor bi se mu zahotelo. Komaj je imel čepico, že mu je prišla ta želja. In glej, v hipu so mu zrasle perutnice.

»Hej!« je vzkliknil in odletel skozi okno.

Plaval je kot orel in se spustil na zeleno trato sredi temnega gozda. Okrog in okrog so stala visoka drevesa. Sredi jase je ležalo jezerce. Bilo je tako majhno, da je Lukčeva senca padala prav na drugi breg, in tako okroglo in jasno kot ribje oko.

Lukcu se je zdelo kot zrcalce. »Kakšen sem v kapi?« se je radoveden vprašal. Pristopil je, da bi se pogledal na mirni gladini. A glej, preveč se je nagnil, čudodelna čepica se je pomuznila z glave in čofnila v vodo. Potegnil je vetrc in kapo odpihnil na sredo jezera.

»Joj!«

Lukcu ni bilo žal le za kapo. Obšla ga je tudi bojazen, kako neki bo brez nje našel domov. Kraj, kjer je bil, mu je bil tuj, neznan. Morda je kje v Ameriki ali v Afriki.

Toda Lukec ni bil kaka mila jera, da bi se takoj kisal in pretakal solze. Zavihal si je hlače do kolen in stopil v vodo — hajdi po kapo! Toda — glej! Ko se ji je približal, se je spremenila v velikega raka. Ta se je pomaknil do njega in odprl klešče. Preden je Lukec utegnil pobegniti, ga je rak zgrabil za palec na nogi, ga tiščal in vlekel . . .

»O joj!« je zaječal ob bolečine in groze ter se prebudil iz sanj.

Pred njim je stala mati, vsa majhna, bleda in suhljata. Ona ga je bila potegnila za palec. Zdaj ga je gledala z mežikajočimi očmi.

»Zakaj tako ječiš? Vstani! Šolo boš zamudil.«

Lukec je sedel. Pomel si je oči in se kot začuden oziral okrog. V izbo je sijalo jutranje sonce. Na brajdi pred kočo je rumenelo trtno listje, med katerim so viseli težki, črni grozdi. . . Deček se je spomnil sanj in se zgrabil za glavo. Kje je čudodelna kapa? Ni je bilo. Od razočaranja mu je bilo težko pri srcu.

»Kaj se grabiš za glavo?« ga je vprašala mati. »Ali še vedno sanjaš?«

»Kapo sem imel,« je povedal Lukec. »Pa perutnice. Frlel sem kot ptica. Rak me je vščipnil v nogo. . .«

Mati ga je gledala.

»To pride od knjig, ki jih bereš,« je dejala. »Si pa že sinoči zopet dolgo žgal luč!«

Lukec se je ozrl po mizi. Na nji je ležala odprta knjiga. Pravlji-ce. Stric mu jih je bil prinesel in rekel: »Na, da se boš naučil po slovensko brati, ko samo po laško znaš.« Spočetka mu je to branje šlo težko, a kmalu mu je teklo dovolj gladko. Šolskih knjig ni posebno maral, to je res. Pravlji-ce pa so ga priklepale k mizi.

Ni bil ugriznil v kolač, ni imel čudodelne kape ne perutnic. Tudi jezerca ni videl in rak ga ni uščipnil. . . Bile so le sanje. Sedel je, zvonil z nogami in gledal mater.

»V skledi je voda,« je dejala mati. »Glej, da se boš umil! Ne pozabi na nos in na ušesa!«

»Saj nisem umazan,« je rekel.

Lukec se ni rad umival. Z rokami je potegnil dvakrat čez lica, enkrat čez nos in čez ušesa. Na vrat in na čelo je čisto pozabil.

Ko se je brisal, je vprašal:

»Kje je škorec?«

»Na vrtu. Mar misliš, da spi tako dolgo kot ti?«

Lukec si je s prsti počesal lase. Nato je stopil na prag.

»Klepec!« je poklical. »Klepec!«

Tako je bilo ime klepetavemu in stikavemu škorcu. To ime ni imelo nič opraviti z junakom Petrom Klepcem, ki je ruval drevesa in z njimi mlatil sovražnike. Škorcu so sprva rekli Klepetec, a Lukec mu je skrajšal ime v Klepec.

Ptič je razkoračen stal na vrtu. Pravkar je bil s kljunom obrnil plast suhega listja pod grmom in stikal za črvi. Na klic je pritekel in veselo vpil:

»Luka! Luka!«

Druge besede je ptič rad pozabljal, to ime pa si je dobro zapomnil.

Deček je vzel škorca na ramo. Ta je vtaknil kljun v dečkovo uho, kakor da mu je nekaj pošepnil ali pogledal, če se je dobro umil. Nato je segel s kljunom na glavo, zgrabil šop las in potegnil.

»Aj!« je zavpil Lukec.

Ptič je veselo zakričal. Nato je zamijavkal kot maček in zabevskal kot psiček. V izbi je poskočil na mizo, kjer sta se kadili dve skodelici kave. Piknil je po kruhu.

»Proč!« ga je zapodila mati. »Vse mi boš ponesnažil!«

»Potep, potep!« se je razhudil Klepec.

Stopil je do Lukca. S pogledom mu je štel žlice, ki jih je nosil v usta.

»Lukec, po šoli boš stopil na pošto,« je rekla mati. »Tam je neko pismo zame. Prinesi ga!«

»Kaj mi boste dali za to?« je vprašal Lukec.

»Kaj ti bom dala? Ali ni grdo, da si tak z materjo? Morda je pisal oče. Če pojdeva za njim v Ameriko, mu vse povem. Vsak dan manj me ubogaš.«

»Vedno piše, da pojdeva v Ameriko, a nikoli ne greva.«