

Moji,

Po navadi bi vas takole na začetku vprašala, kdo manjka. Danes tega ne bom storila. Ker ste vsi tukaj, v moji dnevni sobi.

Po odzivu vas in vaših staršev sklepam, da nam gre kar kul. Neizmerno me je razveselil vsak vaš mail, ki sem ga prejela včeraj. Ker ste se odzvali na izziv v veliko večjem številu, kot pa se takrat, ko vas prosim, da prinesete podpisana vabila od staršev za roditeljski sestanek. 😊 Pride tako leto, bi nekdo, vemo kdo, pripomnil.



In vabim vas k naslednjemu izzivu. Z eno besedo opišite svoje dopoldne. Lahko v slovenščini. In seveda pošljite. Izziv boste opravili, ko boste v odgovor dobili mojo besedo.

Vaša
razredničarka

PREDURA – OIP – ŠPORT ZA SPROSTITEV

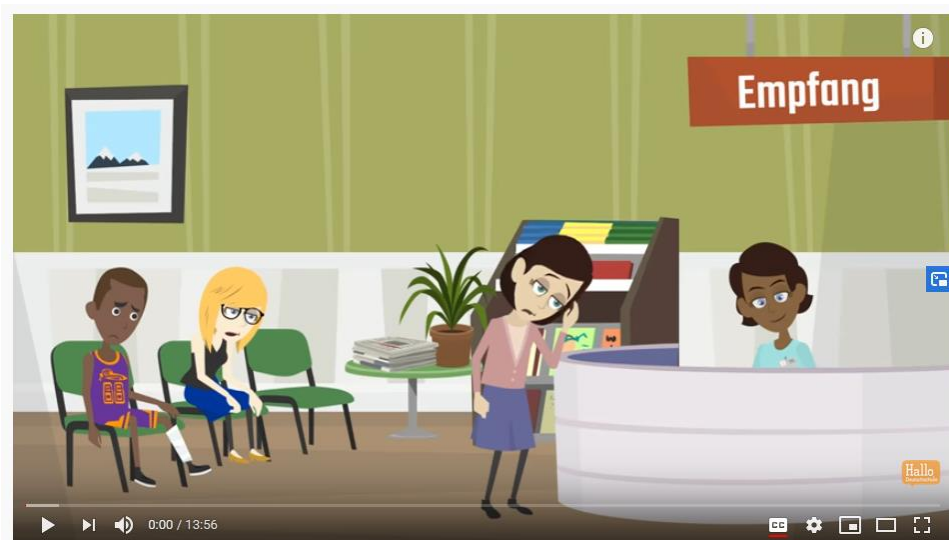
1. Ponovi izraze in pojme, povezane s tehniko in taktiko pri namiznem tenisu.
2. Oglej si posnetek, kako se ogreješ pred tekom: <https://youtu.be/TPkUCjrbLY0>
3. Izvedi gimnastične vaje – raztezne, krepilne in sprostilne. Če je možno, vaje izvajaj zunaj.
 - kroži z glavo
 - kroži z rameni
 - kroži z boki
 - izpadni korak naprej
 - izpadni korak v stran
 - počepi
 - poskoki
 - sklece
 - stresi roke in noge
4. 6 min lahkotnega teka (če je možno v naravi).
5. Reši kviz o Olimpijskih igrah. Klikni povezavo: https://interaktivne-vaje.si/sport/sport_gradiva/olimpijske_igre/olimpijske_igre_1.htm

PREDURA – NEMŠČINA III.

Ogledal si boš video na povezavi (<https://www.youtube.com/watch?v=P3oeLOQVvyc>).

V njem imaš na enem mestu zbranih zelo veliko uporabnih izrazov, ki ti bodo prišli prav, če boš moral kadarkoli po nemško razložiti kako zdravstveno težavo.

Pripravi si tudi zvezek in vanj **zapiši prevod spodnjih povedi.**



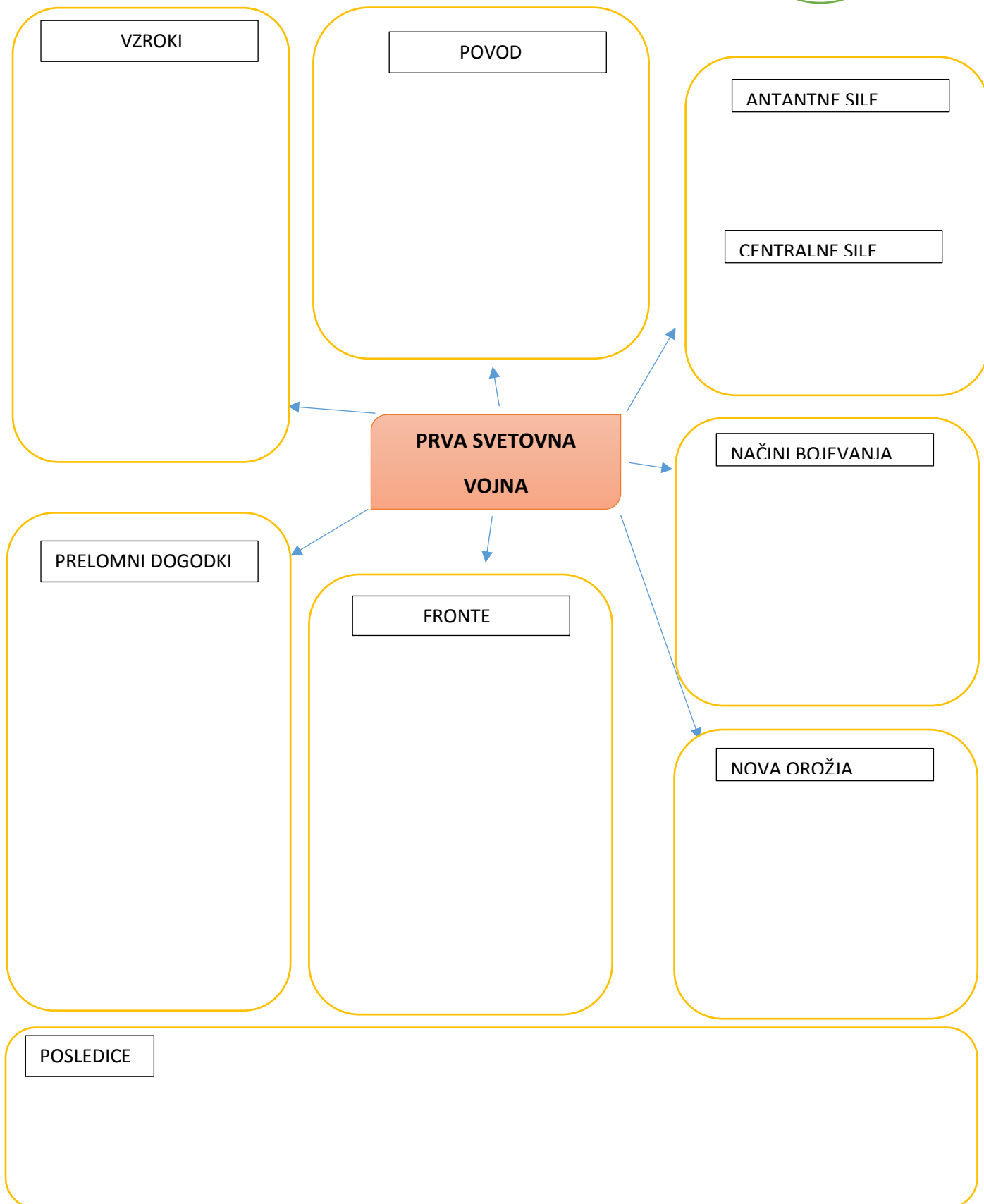
SLOWENISCH	DEUTSCH
Bolan sem. Ne počutim se dobro.	
Imam glavobol.	
Boli me trebuh.	
Boli me grlo.	
Bolijo me ušesa.	
Težko diham.	
Imam vročino.	
Imam drisko.	
Imam močne bolečine.	
Počutim se slabotno in utrujeno.	

1. ura – ZGODOVINA

PONOVIMO – PRVA SVETOVNA VOJNA

Izpolni miselni vzorec. Saj veš, natisni ali prepisi v zvezek.

Ne pozabi:
»Zgodovina je učiteljica življenja.«



2. ura – FIZIKA

UVODNA NAVODILA ZA DELO NA DALJAVO VELJAJO TAKO ZA FIZIKO KOT MATEMATIKO:

1. Na spletno stran šole, izjemoma na elektronski naslov staršev, bodo vsakodnevno v času delovnih dni poslani spletne povezave do nalog iz fizike. Ravno tako bodo poslani naloge za učence, ki so se uvrstili na področno tekmovanje iz fizike.
2. Starši svojemu otroku posredujejo poslano gradivo oz. spletne povezave za delo svojega otroka - v nadaljevanju učenca, oziroma pomagajo ali nadzorujejo kako učenec poišče zahtevano gradivo.
3. Učenec si v zvezek za fiziko, ko je seveda na urniku fizika, zapiše datum in naslov teme.
4. Ko bo učenec reševal naloge delovnega lista (učnega gradiva) v zvezek, kamor je predhodno zapisal datum in temo,
 - izpiše podatke ali navodila vsake naloge,
 - zapiše postopke reševanja,
 - zapiše odgovor, če to zahteva naloga z vprašanjem.

Po končani vaji v zvezek, kamor si je predhodno zapisal datum in naslov teme,

- zapiše poročilo o tem, pri katerih nalogah je imel večje težave,
- če učenec težav pri reševanju ni imel, potem mora zapisati, da je rešil vse naloge brez težav.

Ko bo pouk potekal ponovno v šoli, bo učenec zvezek oddal učečemu učitelju v pregled. Potem, ko učenec prejme zvezek nazaj, bo opravljena analiza nalog, kjer so imeli učenci težave, kar morajo učenci pri učni uri ustno izpostaviti.

NAVODILA ZA URO FIZIKE:

TEMA: UTRJEVANJE ENERGIJE

Navodila:

- Najdi **delovni list** s pomočjo spletne povezave:
 - https://interaktivne-vaje.si/fizika/delo_energija_toplota.html
 - in rešuj sklop DELO in sklop DELO in ENERGIJA
- Uporabljal računalnik!
- **Rešuj naloge delovnega lista** – odgovore zapisuj v zvezek za fiziko.

V zvezek zapisuj odgovore vprašanj in nalog, ki jih rešuješ, ter pokaži postopke reševanja.

Obvezno zapiši, pri katerih vprašanjih ali nalogah si imel težave.

3. ura – MATEMATIKA

Navodila:

- Najdi **delovni list** s pomočjo spletne povezave:
<https://eucbeniki.sio.si/mat9/872/index7.html>
 - manj zahtevne naloge od str.114 in 115 (številko strani vidiš v desnem zgornjem kotu)
 - zahtevnejše str. 116
- Računala ob reševanju vaj ne uporabljaj!
- **Rešuj naloge delovnega lista.**
- Rešitve preveri.

V zvezek prepisi primere, ki jih rešuješ, in pokaži postopke reševanja.

4. ura – SLOVENŠČINA

Pozdravljeni, b-jevci!

Najprej naj pohvalim tiste, ki ste se javili in mi dali vedeti, da ste pri stvari. Dobila sem tri pesmi. Ker nisem nobenega od avtorjev vprašala, ali jih lahko objavim, jih navajam brez imen. Pa povejte, če niso luškane ;)

*Pa da bi znal, bi vam zapel
o zdravilu za vse bolezni,
O zdravilu za prehlad.
O zdravih ljudeh.
In o koncu epidemije.
Naj nas odnese v srečno
pomlad.*

*Pa da bi znal, bi vam zapel
o pomladi, ki letos zgodnja je,
o ljubezni, ki včasih tudi slepa je,
o solidarnosti prijateljstva,
ki te tudi preslepijo,
predvsem pa spremenijo in
spodbudijo,
da naše življenje dar je.*

*Pa da bi znal, bi vam zapel
o čudoviti tej pomladi
o rožah, ki zdajle cveto
za srce, odišavljeno z meto
pri ljudeh, kot so današnji
mladi.*

Vabljeni še ostali, da se ojunčite in pošljete kak signal, da ste ... doma ;)

Za današnjo uro je predvideno reševanje nalog v delovnem zvezku na **str. 87–89**, in sicer **od VKLJUČNO 7. do VKLJUČNO 14. naloge**.

Če prav razumem, pa imamo organizacijske težave. Sem brez pregleda nad tem, kdo ima doma delovni zvezek in kdo ga nima, zato vas **nujno prosim, da tisti, ki ga nimate, pošljete mail na karmen.jenic@os-smihel.si**.

Ostali pa: lotite se nalog 7–14.

*Od sedme do štirinajste,
od sedme do štirinajste,
nad nalogami smo sključeni,
na internet smo priklučeni,
popolnoma smo izmučeni ...*

5. ura – BIOLOGIJA

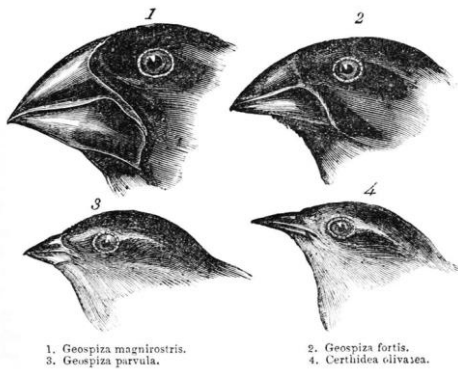
EVOLUCIJA JE TEMELJNA LASTNOST ŽIVEGA

1. Charles Darwin je leta 1835 na Galapaškem otočju opazoval različne vrste ščinkavcev in njihove prilagoditve na okolje. Ta spoznanja so precej pripomogla k oblikovanju evolucijske teorije, oglej si sliko in zapiši svoje ugotovitve.

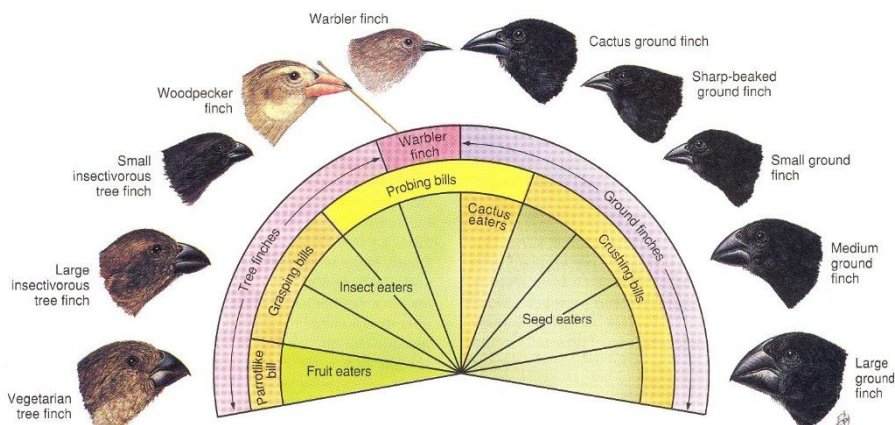


a) V čem se ščinkavci med seboj razlikujejo?

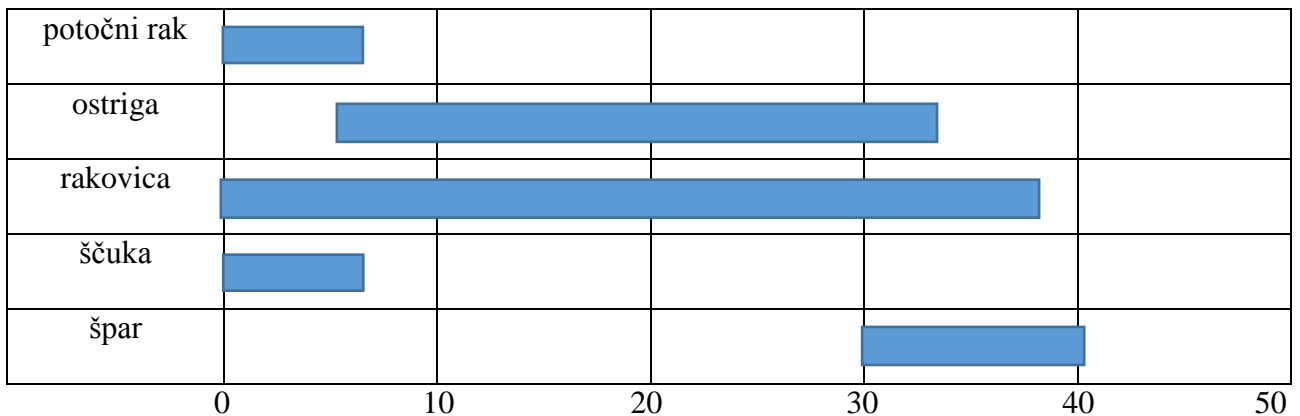
b) Zakaj je prišlo do razlik med njimi?



c) Kako so nastale in zakaj so se ohranile te razlike?



2. Z raziskavo so ugotavljali vpliv dejavnikov nežive narave na naravni izbor. Spodnji diagram prikazuje, kolikšno vsebnost soli v vodi prenesejo določeni organizmi, ki živijo v vodi. Če je koncentracija soli v vodi večja ali manjša od prikazane, organizmi poginejo.



S pomočjo podatkov na diagramu odgovori na vprašanja.

a) Kateri organizmi prenesejo največje razlike v slanosti – sladkovodni ali morski? Zakaj?

b) V obrežnih vodah Jadranskega morja najdemo šrape, v obrežnih vodah Črnega morja pa jih ni. Kaj lahko sklepaš iz tega?

c) Kateri organizmi, prikazani v diagramu, imajo večjo možnost preživetja, če se slanost morja zniža?

č) Razmisli in pojasni, zakaj je v mrzli zimi manj muh, komarjev in drugih žuželk.

6. ura – DOPOLNILNI POUK MATEMATIKE

Navodila:

- pozorno preglejte, če imate v zvezku zapisane datume in naslove tem iz matematike, ki so podane na spletni strani <http://os-smihel.si/pouk-na-daljavo/>
- zapišite si v zvezek, česa pri matematičnih vsebinah ne razumete
- o nejasnostih se posvetujte lahko na daljavo s sošolci (po vašem dogovoru) ali učočim učiteljem (vsak delovni dan med 8.00 in 13.00 preko elektronskih naslovov: 9.a: andrej.prah@os-smihel.si ; 9. b: milena.kosak@os-smihel.si)

6. ura – PLES

ZGODOVINA PLESA

Ples sodi med najstarejše človekove izrazne oblike, ki ponazarjajo usklajenost telesa in duha. Že 11. stoletje, doba razcveta viteštva, je prineslo večje število dvornih in stanovskih in različnih koračnih in poskočnih plesov. Z izpopolnjevanjem glasbil v začetku renesanse je tudi ples marsikaj pridobil. Središči takratnega razvoja plesa sta bili predvsem Francija in Italija. Na dvoru Ludvika XVI. je doživel družabni ples v "suits" (zaporedni povezavi različnih plesnih odlomkov) sestavljeni iz sarabande, giga, alemande, gavote, menueta, poloneze in drugih-svoj vrhunec. Proti koncu 18. stoletja je nemška šola z ländlerjem začela izpodrivati francosko. Tedaj so bile priljubljene tudi angleške kvadrilje in lanciersi.

Z valčkom in dunajsko plesno glasbo pa se v 19. stoletju začne obdobje sodobnega družabnega plesa, ki dobiva z novimi plesi – angleškim valčkom, fokstrotom, slovfoksom – precej anglosaško obeležje.

Seveda ne smemo pozabiti tanga, ki izvira iz Španije, in še novejših plesov na osnovi jazza, kot so swing, čarlston, jitterburg, bugi-vugi, ter latinskoameriških sambe, rumbe, mambe, čačača.

Sodobni športni ples je začel svoj zmagoviti pohod v dvajsetih letih prejšnjega stoletja v Angliji, ki je glavno središče te privlačne športne zvrsti. V športnem plesu razlikujemo dve disciplini – standardne in latinskoameriške plese.

STANDARDNI PLESI	LATINSKO AMERIŠKI PLESI	DRUŽABNI PARTY PLESI	LJUDSKI PLESI
počasni valček	rumba	letkiss polka	metla
hitri valček	samba	kavbojska polk	koutri
polka	cha-cha-cha	discofoks	pouštertanc
tango	jive	meksikanski valček	mčinček
blues	paso doble	makarena	zibenšrit
fokstrot		lambada	špic polka
		can-can	
		rock-and-roll	
		račke	
		twist	

Rdeče označene plese smo se do sedaj učili. Ponovi jih samostojno ali pa zavrti svoje starše ali brata/sestro. Na youtube kanalu poišči primerno glasbo, se spomniš kakšen ritem je potreben za posamezno plesno zvrst?

PLESNA DRŽA



standardna, zaprta plesna drža



latinsko ameriška plesna drža

IN ŠE NEKAJ O OBNAŠANJU V SODOBNI DRUŽBI...

- Živimo v družbi, kjer pogosto veljajo sproščeni, iskreni in humani odnosi med ljudmi.
- Dober dan, prosim in hvala veljajo še danes.
- Družba mladih naj bo krog prijaznih, vljudnih in veselih ljudi, ki se med seboj lepo in mirno pogovarjajo, prijazno pozdravljajo, tu in tam kakšno šaljivo rečejo – toda ne izbiraj surovo, žaljivo in brutalno besedo.
- Mlajšega predstavimo starejšemu, moškega predstavimo ženski.
- Biti dobro oblečen se pravi biti solidno oblečen. Biti solidno oblečen pomeni ne vzbujati pretirane pozornosti.
- Skrbeti je treba za osebno higieno celega telesa. Dezodoranti ne morejo prikriti smradu.
- Vabilo za ples mora biti vljudno. Po končanem plesu moramo odpeljati plesalko in se ji zahvaliti.
- Plešemo, tako kot znamo. Splošno pravilo je, da družabni ples ni plesno tekmovanje ali dirkanje gor in dol po plesišču.