

7. a – 2. 4. 2020



Dragi učenci 7. a!

Pozdravček – tile metulji počasi, res počasi letijo do mene – danes želim dobiti še vse ostale, prav tako sporočila. Znam biti tudi na daljavo huda, moj 7. a. 😊 Tretji teden pouka na daljavo peljemo h koncu. Naj bo vaš vikend lep in sproščen. Vsi, ki pa še niste poslali česarkoli komurkoli od učiteljev, pa to naredite – NUJNO.

Začnimo danes s tole pesmijo:

<https://www.youtube.com/watch?v=JT7MZtR6N7M>.

IZZIV – vsak naj mi pošlje svojo najljubšo pesem, da vas malo začutim preko glasbe.

PREDURA – DODATNI ANGLEŠČINA

Napiši nadaljevanje začete zgodbe. Zgodba naj bo čim bolj napet, zanimiva in domiselna. Besedilo naj bo dolgo najmanj 120 besed.

Ko narediš, mi besedilo pošlji na moj e-naslov.

It was a wonderful sunny Friday. I was driving into the countryside, hoping to find a petrol station. I was worried I would run out of petrol in the middle of nowhere. I thought I saw a smoke coming out of the chimney so I headed straight towards it. I saw a house in the distance. As I came closer I noticed there were no birds around and even trees didn't grow in the area. The house looked old, the windows were dirty, but the doors were open. I stepped in and ...

1. URA – ZGODOVINA

Pa smo skorajda prišli do konca rimskega imperija. V zadnjih urah ste snov precej utrdili, tako da danes ne bo problem pogledati še v vsakdanje življenje Rimljanov. Nekaj o tem ste že slišali, sedaj pa si preberite še v učbeniku na straneh 83 in 84 (*Kakšno je bilo življenje v rimskem imperiju*). S pomočjo prebranega in seveda že usvojenega znanja boste v delovnem zvezku rešili stran 65. Naloge so kratke, tako da, kdor želi, lahko reši še sklop *PONOVIMO* na naslednji strani.

Kar nekaj slik o vsakdanjem življenju Rimljanov imate v učbeniku, prilagam pa še dve:
- značilna oblačila in obutev Rimljanov ter razlike med bogatimi in revnimi prebivalci;



- javna stranišča, značilna za rimska mesta.



2. URA – GLASBENA UMETNOST

Pozdravljeni učenci in učenke 7. razreda! Upam , da ste vsi zdravi.

Čaka nas še en teden izobraževanja doma. Upam, da vam naloge ne bodo težke. Vse poslano shranjujte, zapisujte, ustvarjajte in izdelek izdelajte.

NAVODILA

Vprašanja in preverjanje znanja!

1. Po kom se imenuje gregorijanski koral?
 2. Opiši razliko med cerkveno in posvetno srednjeveško glasbo.
 3. Kdo je določil solmizacijske zloge?
 4. Katero posvetno skladbo je napisal Carl Orff?
 5. Naštej srednjeveška glasbila.
 6. Naštej renesančne glasbene oblike.
 7. V čem se razlikujeta motet in madrigal?
 8. Kdo je slavni slovenski renesančni komponist?
 9. Kaj se po njem imenuje?
 10. Kakšno je ime in priimek znanega slovenskega renesančnega pisatelja?
- Odgovore zapiši v zvezek za GUM.

Poslušajte glasbo, ponovite gibe in ob tej glasbi ustvarite svoje gibe.

Oglejte si video posnetek in upoštevajte navodila. Vpišite na youtube naslednje: Hande waschen nicht vergessen! Body Percussion in »umivajte roki«. Naslov skladbe je William Tell Overture Finale.

Izdelek: ropotulja

Na spletni strani: <https://www.youtube.com/watch?v=kAg2xbFNN&t=1s> je navodilo za izdelavo ropotulje.

Izdelaj, čim bolj zanimiv izdelek in bodi pri tem kar se da ustvarjalen.

Sedaj pa poskusi svoj izdelek ovrednotiti, fotografiraj ga. Ob glasbilu zapoj, naj se ti pridružijo najbližji pa tudi sošolke/ci.

Bodite zdravi, ustvarjalni in nasmejani.

Učiteljica: Diana Dronjak

3. URA – SLOVENŠČINA

SLOVENŠČINA - 7. RAZRED šol. leto 2019/2020

Pozdravljeni!

Kako hitro beži tale čas – smo že pri koncu tretjega tedna. Začeli smo s humoresko, pa še končajmo s humornim besedilom. Ste za? Potem pa le veselo na delo. Aja, ni mi ravno lepo tole pisati . ampak prispeli metulji in sporočila pogrešajo družbo ostalih, ki še niso uspeli prileteti na moj elektronski naslov. ☺

NAVODILA

1. Za uvod v današnje delo: Ali te je kdaj kakšen književni/filmski/risani junak tako navdušil, da si mu hotel/a biti podoben/na na ta način, da si ga/jo oponašal/a. Napiši o tem nekaj povedi v zvezek. Pusti prostor za naslov.

2. Sedaj pa odpri berilo na str. 168 in preberi zgodbo z (dolгим☺) naslovom **ALI VEŠ, KOGA SO DANES POKOPALI? je vprašal Domen osorno.**

3. V zvezek napiši naslov dela in avtorja.

4. Razloži pomen naslednjih besed (Saj veš – SSKJ.):

ognjevit-

čitanka-

dobričina-

osorno-

neometan-

ozeblina-

kavke-

srepo-

5. ODOGVORI NA VPRŠANJA (v zvezek):

Kakšen odnos do branja so imeli na Tonetovem domu?

Katera je knjiga Tonetovega otroštva?

Kaj ga je v prebrani povesti najbolj presunilo?

Kateri stavek mu še danes odmeva v ušesih?

S kom se je desetletni Tone poistovetil in zakaj?

Kaj je storil, da bi bil čim bolj podoben svojemu vzorniku?

Kdaj smešnost njegovega početja doseže vrhunec?

Kako so nanj gledali odrasli? (mama, sosed Tomažič)

ZA VSE RADOVEDNEŽE in FILMOLJUBE PA ŠE:

*6. Ena od njegovih najbolj znanih komedij je MOJ ATA, SOCIALISTIČNI KULAK. Partljič je po njej napisal tudi scenarij za celovečerni FILM (prejel Prešernovo nagrado). Ogledaš si ga lahko tukaj <https://www.youtube.com/watch?v=2ZZY2wETCh0>

Prijeten vikend v družbi slovenskega filma! ☺

4. URA – ANGLEŠČINA

Hello dear students!

Let's start with the answers to the last task:

ORDER of pictures: d, b, c, a PAIRS: 1e, 2b, 3f, 4c, 5a, 6d

Zdaj pa na današnje snov, s čimer začnemo 4. enoto, ki ima naslov »Cities« (mesta)

Sprva se bomo lotili nečesa, kar je **zelo uporabno**. Kako vprašati za pot, ko smo kje na tujem ali pa dati navodila tujcu, ki se znajde v Novem mestu.

Današnje snov razdelimo na tri dele – 1) Kako vprašati? 2) Kako usmeriti? 3) Kako povedati, kje je kaj?

V zvezek boste napisali naslov ASKING FOR AND GIVING DIRECTIONS, nato pa prepisali snov (kot bi jo tudi s table). Preden se lotite prepisovanja, poslušajte posnetek (<https://www.mboxdrive.com/giving%20directions.mp3>) in ponavljajte izgovorjavo vseh spodaj napisanih povedi.

1) QUESTIONS

Excuse me, how do I get to the ...	Oprostitite, kako pridem do ...
Excuse me, Is there a bank/hospital near here?	Oprostite, je kje blizu banka/bolnišnica?
Excuse me, can you tell me the way to the train station?	Oprostite, mi lahko poveste pot do žel. Postaje?

2) GIVING DIRECTIONS (Kako povedati smer)

Go along this street/road.	Pojdite po tej ulici/cesti.
Go straight on.	Pojdite naravnost
Go past the supermarket.	Pojdite mimo supermarketeta.
Turn right at the traffic lights.	Zavijte desno pri semaforju.
Turn left at the junction/crossroad	Zavijte levo na razcepu/križišču.
Go over/under the bridge.	Pojdite čez/pod most(om).
Take the first turning on the left.	V prvem križišču pojdite levo.
Take the second turning on the right.	V drugem križišču pojdite desno.
Go straight on till you come to the roundabout ...	Pojdite naravnost, dokler ne pridete do krožišča ...
Go across the street.	Pojdite čez cesto.

3) WHERE IS IT? (Kje je ta stavba/kraj?)

It's on the right/left.	Je na desni/levi.
It's next to/opposite the cafe.	Je zraven/nasproti kavarne.
It's between the restaurant and the clothes shop.	Je med restavracijo in trgovino z oblačili.
It's on the other side of the river.	Je na drugi strani reke.
It's across the street.	Je čez cesto.
It's on the corner.	Je na koncu(vogalu) ulice.

Zaenkrat je to dovolj, naslednjič sledijo vaje.

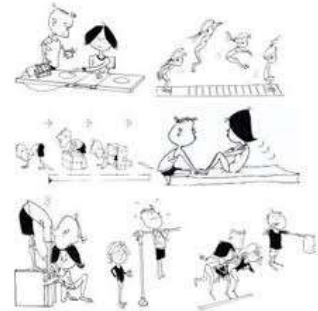
Have a nice weekend. The weather will be fine, so enjoy some time outside (but only with your family) ☺!

5. URA – ŠPORT

Tvoja naloga je, da prebereš pojasnilo, zakaj vsako leto izvajamo testiranje, da se spomniš kakšni so testi in v sedanjih okoliščinah malo prilagojeno treniraš te naloge. V tem in naslednjem tednu imaš čas, da jih vsak dan malo povadiš in seveda pripraviš prostor in pripomočke. VESELO NA DELO!

Namen spremljanja:

Spremljave telesnega in gibalnega razvoja otrok in mladine potekajo (največkrat sicer manj sistematično kot v Sloveniji) v različnih evropskih državah, pretežno na podlagi priporočene evropske zbirke merskih nalog Eurofit (Eurofit, 1993; Jürimäe in Jürimäe, 2000), posebno podatkovno zbirko telesnega razvoja pa vodi tudi svetovna zdravstvena organizacija WHO, ki na podlagi podatkov različnih držav ugotavlja indekse rasti in razvoja otrok za daljša časovna obdobja (WHO, 2011).



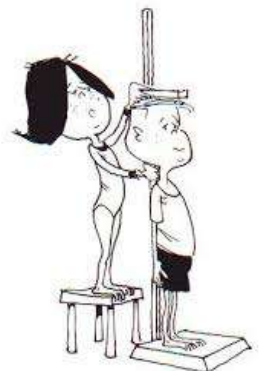
Ker je telesna zmogljivost ena najpomembnejših dejavnikov zdravja, hkrati pa v zadnjih dvajsetih letih v razvitem svetu ugotavljajo, da prihaja do velikih, predvsem negativnih sprememb v telesni zmogljivosti otrok in mladine, številni mednarodni dokumenti (npr. Resolucija ministrov, odgovornih za šolsko športno vzgojo, ki je bila sprejeta v Varšavi leta 2002 in jo je potrdila tudi slovenska vlada; glej tudi Jürimäe in Jürimäe, 2000) priporočajo državam, da na nacionalni ravni spremljajo stanje telesne zmogljivosti populacije.

(povzeto po knjigi: Marjeta Kovač, Gregor Jurak, Gregor Starc, Bojan Leskošek, Janko Strel; ŠPORTNOVZGOJNI KARTON - Diagnostika in ovrednotenje telesnega in gibalnega razvoja otrok in mladine v Sloveniji; FŠ; Ljubljana, 2011)

Torej, to orodje nam pomaga, da spremljamo naš motorični razvoj in ga skušamo ohranjati na zdravem nivoju. Kaj vse zajema? Spodaj so naštetih testi, kratka obrazložitev in ponazoritev.

Telesna višina:

Namen meritve: Z merjenjem telesne višine ugotavljamo dolžinsko razsežnost telesa posameznika. Z vsakoletnimi meritvami ugotavljamo rast šolajoče populacije. Podatki omogočajo, da na ravni posameznika in populacije ugotavljamo, v katerem starostnem obdobju je rast pospešena in kdaj se upočasni.



Telesna teža:

Namen meritve: Z merjenjem telesne teže ugotavljamo maso (voluminoznost) telesa. Podatki omogočajo ugotavljanje prirasta telesne teže v posameznem starostnem obdobju, na ravni populacije pa z izračuni indeksov telesne mase ugotavljamo tudi stopnjo prehranjenosti populacije (delež normalno težkih, podhranjenih, prekomerno težkih in debelih).



Kožna guba:

Namen meritve: Z merjenjem kožne gube nadlahti ugotavljamo količino podkožnega maščevja.



Ta test bomo naredili v šoli, potreben je namreč poseben instrument, s katerim primemo kožno gubo.



Dotikanje plošče z roko:

Namen meritve: Z nalogo merimo frekvenco izmeničnih gibov.

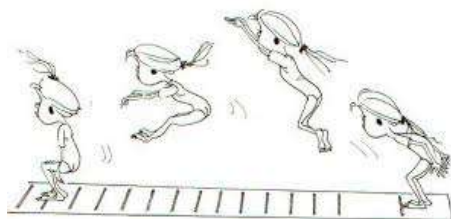
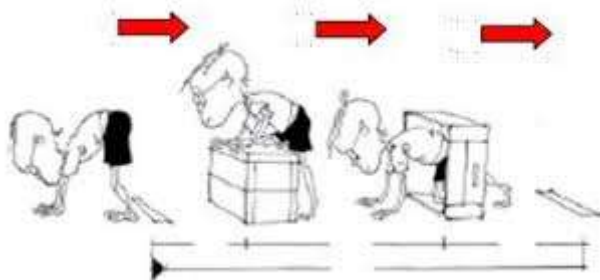
Doma pripravljen pripomoček: Miza, na njej označite s svinčnikom (listom ali zvezkom) 2 okrogli plošči s premerom 20 cm; z najbližjimi robovi sta medsebojno oddaljeni 61 cm. Miza in stol, štoparico z natančnostjo merjenja do 1 sekunde.

Vajo izvajate 20 sekund, štejemo udarce na začetni strani.

Poligon nazaj:

Namen meritve: Z nalogo merimo skladnost (koordinacijo) gibanja vsega telesa.

Nalogo izvajamo v prostoru, dolgem 12 metrov. V kolikor tega nimamo, si prilagodite manjšo dolžino in ovire.



Skok v daljino:

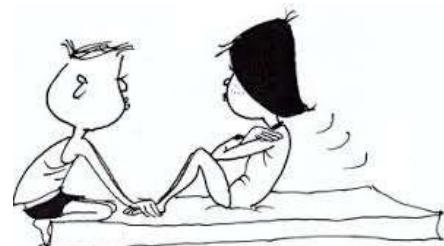
Namen meritve: Z nalogo merimo hitro (eksplozivno) moč spodnjih okončin.

Na tleh si označite začetno črto, po skoku označite pete, kjer je bil vaš doskok. Potem izmerite dolžino skoka.

Dviganje trupa:

Namen meritve: Z nalogo merimo vzdržljivost mišičnih skupin trupa.

Nalogo izvajamo 1 minuto. Pomaga ti naj družinski član, ki te prime za stopala, meri čas in šteje dvige. Ne pozabi, da se pri dvigu dotakneš kolen in pri spustu uležeš do tal.



Vesa v zgibi:

Namen meritve: Z nalogo merimo mišično vzdržljivost ramenskega obroča in rok.

V kolikor imaš kašen primeren drog doma ali v okolici hiše, lahko to izvedeš na ta način. Drugače pa poskusi vajo izvesti z držo v planku (položaj sklece), noge pri tem dvigni na posteljo. Poskusi zadržati čim dlje, maksimalno 2 minuti. Telo imej napeto – zravnano in napete trebušne mišice.

Predklon na klopici:



Namen meritve: Z nalogo merimo gibljivost telesa v smeri naprej.

Pripravi si kar domači stol; 80 cm dolgo karton (desko...) na katerega nariši merilo po 1cm od zgoraj proti tlom; sredina - 40 cm, je na prstih tvojih stopal. Spusti se v predklon, družinski član naj ti pomaga pri merjenju. S konicami prstov drsiš počasi po kartonu.

Tek na 60m:

Namen meritve: Z nalogo merimo šprintersko hitrost.

Tek na 600m:

Namen meritve: Z nalogo merimo splošno vzdržljivost. Njena osnova so aerobni energijski procesi, ki so odvisni predvsem od delovanja dihalnega, srčno-žilnega sistema in krvi.

Teke bomo opravili v šoli.

Koliko kljukic že imate pri Športnem izzivu?

Slikajte list in nama pošljite na: damjana.burgar@os-smihel.si,
bostjan.miklic@os-smihel.si.

Seveda fair play velja, kajne?

PRIJETEN VIKEND! ☺