

Torek, 5. 5. 2020

Kako smo danes? Verjamem, da se vam je včeraj nasmejalo ob novici, da bo dan posvečen kulturi.

Danes pa začenjamo nov - zadnji in hkrati najpomembnejši krog do zaključka tega šolskega leta.

Kot sem vam že povedala pred počitnicami se bodo v kratkem začela ocenjevanja. Učitelji vas bodo sproti obveščali, kako bodo potekala.

Danes boste imeli videokonferenco pri angleščini. Nikar ne manjkajte, da ne boste ostali brez pomembnih informacij. Mi se bomo slišali in videli proti koncu tedna. Natančno vam še sporočim.

Moram pa še vsakemu izmed vas čestitati za ves trud, ki ste ga vložili v delo na daljavo do sedaj. Vem, da ni bilo malo in nikakor ne lahko. BRAVO VI!

Verjamem, da bomo skupaj zmogli tudi ta odločilni zadnji krog, ki nas čaka pred težko prisluženimi počitnicami.

Gremo v nov dan?



Dober dan, učenci!

Pri LS1 potrebuje vsak izmed vas še eno oceno.

LIKOVNO NALOGO – KREIRANJE MODNIH OBLAČIL in dodatkov delaš v mesecu maju **ZA OCENO**. Približno polovica učencev je opravila to nalogo zelo uspešno.

Prosim, da tudi tisti, ki ste že poslali fotografijo svoje kreacije, to storite še enkrat. Svoje oblačilo lahko spremenite, dopolnite, dodate nakit in še enkrat fotografirate - tokrat lahko brez modela.

Hvala vsem, ki odgovorno opravljate likovne naloge in pošiljate fotografije likovnih izdelkov. Vse šteje, delo celega šolskega leta, zato se potrudite. **Vsako likovno nalogo lahko prilagodite sebi. Fotografijo končanega izdelka mi pošlji do petka 22. maja. V primeru, da ne boš zadovoljen s povratno informacijo in oceno, boš imel možnost oceno izboljšati, seveda na tvojo pobudo.**

POZORNO PREBERI NALOGO IN KRITERIJE OCENJEVANJA.

Likovna naloga: **KREIRANJE MODNIH OBLAČIL IN DODATKOV**

KREIRAMO modna oblačila in dodatke iz plastičnih vreč (za smeti), časopisa, reklamnih letakov, ali drugega materiala, ki ga imate doma.

1. **PREMISLI IN SKICIRAJ SVOJO KREACIJO.**
2. **KREIRAJ OBLAČILO IN MODNI DODATEK** (krilo, majica, torbica, šal, nakit..)
3. **PRAVOKOTNIK različnih dimenzij je osnova za večino kreacij.**
4. **UMETNOST JE V NATANČNEM** rezanju, pregibanju, gubanju in lepljenju z lepilnim trakom.
5. **LEPILNI TRAK UPORABI ZA SPAJANJE** delov, namesto šivanja. Oblačilo delaj v velikosti, da boš ti oblekel, lahko pa za model prosiš brata ali sestro.
6. **IZVIRNO IZBIRAJ BARVE, IZREZUJ OBLIKE IN SESTAVLJAJ OBLAČILO OZ. MODNI DODATEK.**
7. **FOTOGRAFIRAJ KONČAN IZDELEK** in mi posnetek pošlji na: anica.klobucar@os-smihel.si

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE IZDELKOV:

- ideja in izvirnost kreacije,
- barvna skladnost,
- tehnična dovršenost, natančna izdelava,
- celoten izgled, lepota (oblačilo, modni dodatki).

Če si popolnoma zadovoljen s svojo že narejeno kreacijo, ker si dobil dobro povratno informacijo, lahko izdeluješ nakit iz papirja, barvnih slamic, testenin in drugih materialov. Poglej si nekaj primerov:



UŽIVAJ V KREIRANJU!

1. ura: MAT

TEMA: PROCENTNI (ODSTOTNI) RAČUN

ENOTA: Analiza preverjanja.

Navodila za delo na daljavo:

Poudarjena navodil pomenijo, da bi jih lahko upoštevali in uspešno reševali VSI učenci.

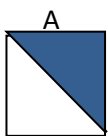
Podčrtana navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevalo in uspešno reševalo večina učencev.

Navodila v ležečem tekstu in z oznako * pa pomenijo, da naloge z navodili uspešno rešijo učenci, ki želijo več.

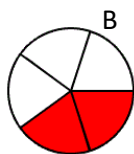
1. V zvezek si zapiši enoto in datum 5. 5. 2020.
2. Primerjaj svoje reševanje preverjanja 20. ure in rešitve tega preverjanja, ki so spodaj priložena.
3. Napravi popravo tistih primerov, ki jih imaš napačno rešene ali jih sploh nisi reševal/a.
4. Pošlji svoje celotno reševanje glede vseh podanih navodil isti dan do 20. ure v pregled učitelju na elektronski naslov andrej.prah@os-smihel.si.

Rešitve 20. ure: **PREVERJANJE** – odstotek

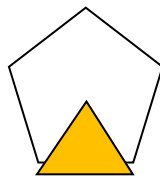
1. Obarvane dele celote zapiši z ulomkom in z odstotki. (V zvezek zapiši samo odgovor.)



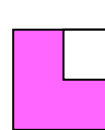
$$50\% = \frac{1}{2}$$



$$40\% = \frac{2}{5}$$



$$20\% = \frac{1}{5}$$



$$75\% = \frac{3}{4}$$

/4

2. Izpolni preglednico z manjkajočimi podatki. (Tabelo preriši v zvezek.)

Ulomek	Decimalno število	Odstotek
$\frac{17}{100}$	0,17	17%
$\frac{32}{40}$	0,8	80%
$\frac{72}{100} = \frac{18}{25}$	0,72	72%
$\frac{6}{10} = \frac{3}{5}$	0,6	60%

/4

3. V sedmem razredu je 24 učencev. 6 učencev je odličnih. Koliko odstotkov je to?

$$6 : 24 = \frac{6}{24} = \frac{1}{4} = 25\% \quad \text{V sedmem razredu je 25 \% odličnih učencev.}$$

/3

4. Izračunaj!

a) 8% od $320\text{ kg} = 0,08 \cdot 320 = 25,6\text{ kg}$
ALI 1% PREDSTAVLJA $(320 : 100) = 3,2\text{ KG}$; $3,2 \cdot 8 = 25,6\text{ kg}$

/4

b) 13% od $520\text{ EUR} = 0,13 \cdot 520 = 67,6\text{ EUR}$
ALI 1% PREDSTAVLJA $(520 : 100) = 5,2\text{ EUR}$; $13 \cdot 5,2 = 67,6\text{ EUR}$

5. Jure razdeli žepnino na tri dele. 15 € prihrani, 10 € porabi za kino predstavo in 25 € za prigrizke.

/5

a) Koliko znaša njegova žepnina? $15 + 10 + 25 = 50$

Njegova žepnina znaša 50 € .

b) Koliko odstotkov žepnine prihrani? $\frac{15 \cdot 2}{50 \cdot 2} = \frac{30}{100} = 30\%$ ALI $(15 : 50) \cdot 100 = 30\%$

Prihrani 30% žepnine.

c) Koliko odstotkov denarja porabi za kino predstavo?

$\frac{10 \cdot 2}{50 \cdot 2} = \frac{20}{100} = 20\%$ ALI $(10 : 50) \cdot 100 = 20\%$

Za kino porabi 20% denarja.

6. Čevlji pred razprodajo stanejo 50 € . Koliko stanejo v času razprodaje, če jih kupimo s 40% popustom?

$50\text{ €} - (40\% \text{ od } 50\text{ €}) = 50 - 0,4 \cdot 50 = 50 - 20 = 30\text{ €}$

/3

Čevlji v času razprodaje stanejo 30 € .

7. Izračunaj celoto, če poznaš del celote.

/3

a) 10% celote je 3 evre . **Celota je 30 evrov .** $3 : 10\% = 3 : 0,1 = 30$

ALI 10% predstavlja 3 evre ; 100% pa 10 krat več evrov, torej 30 evrov .

b) 25% celote je 25 kg . **Celota je 100 kg .** $25 : 25\% = 25 : 0,25 = 2500 : 25 = 100\text{ kg}$

ALI 25% PREDSTAVLJA 25 kg ; 100% pa 4 krat več ($100\% : 25\%$), torej 25 kg krat 4 je 100 kg .

c) 60% celote je 180 € . **Celota je 300 € .** $180 : 60\% = 180 : 0,6 = 1800 : 6 = 300\text{ €}$

ALI 60% predstavlja 180 evrov , 10% pa šestkrat manj ($60 : 6$), torej 10% pomeni $180 : 6 = 30\text{ evrov}$.

Torej če 10% pomeni 30 evrov , potem 10 krat več pomeni 100% , torej je 10 krat 30 enako 300 evrov .

8. Koliko dobimo? Pokaži z računom !

/3

a) Če 100 € zmanjšamo za 15% .

$100\text{ €} - (15\% \text{ od } 100\text{ €}) = 100 - 0,15 \cdot 100 = 100 - 15 = \underline{85\text{ €}}$.

b) *Če 100 € zmanjšamo za 10% , nato dobljeno vrednost povečamo za 10% .

$(100\text{ €} - 10\% \text{ od } 100\text{ €}) + 10\% \text{ od } (100\text{ €} - 10\% \text{ od } 100\text{ €}) =$

$= (100 - 0,1 \cdot 100) + 0,1 \cdot (100 - 0,1 \cdot 100) =$

$= 90 + 0,1 \cdot 90 = 90 + 9 = \underline{99\text{ €}}$

9.* V izlozbi trgovine piše: »na 40 % znižane cene ponujamo dodatni 10 % popust.«

Koliko plačamo za računalnik, ki pred popusti stane 800 € ?

$$800 - 0,4 \cdot 800 = 800 - 320 = 480 \text{ €}$$

$$480 - 0,1 \cdot 480 = 480 - 48 = 432 \text{ €}$$

Za računalnik z obema popustoma plačamo 432 €.

/3

2. in 3 ura: NAR

Poglavje: **ŽIVLJENJE NA TRAVNIKU – TRAVNIK KOT EKOSISTEM**

Kaj že znam?

Vsak ekosistem je sestavljen iz življenjskega prostora (neživi del ekosistema), v katerem živijo različna živa bitja, ki tvorijo življenjsko združbo: ekosistem = neživo okolje + življenjska združba.

V vsakem ekosistemu so proizvajalci, potrošniki in razkrojevalci. Organizmi življenjske združbe so glede na način prehranjevanja povezani med seboj v prehranjevalne verige in prehranjevalne spletke. V ekosistemu snovi nenehno krožijo, energija pa se pretaka.

Razmisli, kaj že veš o travniku. Kaj je travnik? Katere rastline uspevajo na travniku? Kaj je razlika med naravnim in gojenim travnikom? Zakaj ljudje gojimo travnike?



Slika: Naravni travnik



Slika: Gojeni travnik

1. Natančno preberi besedilo v samostojnem delovnem zvezku na straneh 154 in 155.

2. V samostojnem delovnem zvezku na strani 156 reši nalogo Primerjava tradicionalne in intenzivne rabe travnika.

REŠITVE – SDZ: str. 156 – Primerjava tradicionalne in intenzivne rabe travnika

→ Na tradicionalno gojenih travnikih je vrstna pestrost rastlin večja kot na intenzivno gojenih travnikih.

→ Intenzivno gnojene travnike kosimo zgodaj, še preden rastline tvorijo semena, s čimer se prepreči razširjanje in razmnoževanje. S košnjo pogosteje odstranjujemo rastlinsko biomaso in tako siromašimo ekosistem.

→ Z gnojenjem travnikov (dodajanjem mineralnih snovi) povečujemo biomaso rastlin in tako pridelamo več krme za živali.

→ Z uporabo gnojila in škropiv za zatiranje neželenih organizmov, spodbujamo rast le nekaterih vrst rastlin, zato je vrstna pestrost rastlin manjša.

Poglavje: **ŽIVLJENJE NA TRAVNIKU – ŽIVA BITJA NA TRAVNIKIH**

Suha travišča so v zmernem pasu ena najbolj raznolikih življenjskih okolij. Žal je to, v Evropi nekoč široko razširjeno življenjsko okolje, danes eno najbolj ogroženih. Glavni razlogi za zaraščanje in opuščanje kmetijske rabe na težko obdelovalnih površinah ter neustrezna kmetijska raba (intenzivna paša).

Vrstno bogati travniki so za ohranjanje narave zelo pomembni, saj na njih najdemo veliko število različnih vrst rastlin in živali, med njimi tudi redke in ogrožene. Z rastlinskimi in živalskimi vrstami bogati travniki so praviloma tisti, na katerih poteka prva košnja v mesecu juniju. Ti travniki se tudi ne gojijo, paša na njih pa poteka le omejen čas.

Sprehodi se do bližnjega travnika. S seboj vzemi en bel A4 list in fotoaparat.

Med sprehodom ob robu travnika opazuj rastlinske in živalske vrste in ustvari svojo travniško foto galerijo. Fotografiraj čim več različnih vrst.

Med sprehodom naberi nekaj čim bolj različnih rastlin (trav, cvetic...), največ deset. Po krajšem sprehodu ob robu travnika papir odloži na tla. Iz nabranih rastlin oblikuj črke svojega imena in se podpiši na list. Svoj podpis fotografiraj.

Pozor, klopi! Med raziskovanjem travnika obleci dolge svetle hlače in majico z dolgimi rokavi ter obuj zaprte čevlje. Po prihodu iz travnika se podrobno preglej, da s travnika nisi prinesel tudi kakšnega klopa.

Travniške uganke

- To so spretnke kuharice: vse so lončke prevrnile, niti kapljice razlile.
- V njem sobice sladko skrivnost hranijo. Prebivalci s pikom branijo.
- Svojim zelenim sestricam se zdi enaka, za srečo pa ni dobra vsaka. Kje pa. Prava je le ta, ki štiri zelene listke ima.
- Drobcena biba se v noči potepa, z majhno svetilko sem in tja leta.
- V črni zemlji dan za dnem, rije varno skrit očem. Če pokuka kje na plan, s kupčkom zemlje je izdan.
- V zraku plapolajo krila, takih nima niti vila, kot bi jih slikar oslikal in svileni veter zlikal.
- Črno je oblekel suknjo muzikant pred svojo luknjo. S kljunčkom ne, le s krili poje, v soncu svira jo po svoje.
- Ni čevljar in ni krojač, pa ti pridno vleče niti; da se ujame v nit kolač, čaka v kotu tih in skrit.
- Gospodična zlatolaska, kot gospa pa siva mati; njeni sinovi so letalci, veter jih podi po travi.

4. ura: SLJ

7. cccccccccc, dober dan v popočitniškem tednu. Lepo vas je znova videti, čeprav vas pravzaprav ne vidim :)

V tem tednu boste malce presedlali na književnost. Na eno vrsto besedila, ki se imenuje **BASEN**. O basni več drugič, danes pa le povzetek, da je to **poučna pripoved, v kateri nastopajo živali, ki so poosebljene**. (O tem, kaj je poosebitev, pa smo že veliko govorili ...)

Spodnja slička je ilustracija iz ene basni, ki se imenuje Volk in jagnje. Če ste iz sličice sklepali, da bo konec tragičen, naj vam povem, da se žal niste motili.



Odprite berilo na strani 116. Preberite besedilo.

Upam, da ste na koncu vzklikli UBOGO JAGNJE! Čustva so seveda dovoljena.

Razumevanje današnjega branja boste izkazali z odgovarjanjem na spodnja vprašanja. Ne pozabite, da je beseda JAGNJE srednjega spola, torej: Jagnje je pilo vodo, ne pa: Jagnje je pil vodo.

NASLOV: IVAN ANDREJEVIČ KRILOV: VOLK IN JAGNJE

- 1. Izpiši tri neznane ali manj uporabljene besede ter jih razloži.**
- 2. Opiši volka.** (Najmanj 5 povedi.)
- 3. Kaj naj bi volka razjezilo?**
- 4. Povzemi jagenjčkov zagovor.** (Povzemi ne pomeni prepisi, ampak odgovori s svojimi besedami)
- 5. Kaj še očita volk jagenjčku?**
- 6. Zakaj je jagenjček sploh kriv?**
- 7. Izpiši verz, ki vsebuje nauk basni.**

Ponovimo še enkrat pravila odgovarjanja pri pouku književnosti.

1. Zvezek je obrnjen na strani z UMETNOSTNIMI BESEDILI.

2. Imaš dve možnosti:

a) Vprašanje prepíšeš in spodaj napišeš odgovor.

b) Vprašanj ne prepisuješ, odgovarjaš pa v celih povedih. (Tako odgovor na 2. vprašanje ne more biti »Da mu je jagenjček ...«, ampak »Volka je razjezilo to, da mu je jagenjček ...«)

3. Odgovori pri književnosti morajo biti dovolj obširni, iščemo različne pridevnike, opisujemo, razlagamo, potegnemo iz besedila ... Ne odgovarjamo le z dvema besedama.

5. ura: TJA

Dragi učenci,

danes bo ura angleščine potekala malo drugače. Dobili se bomo na Zoom-u, da skupaj naredimo analizo preverjanja znanja. Vaša razredničarka je rekla, da ste se na Zoom-u že dobili, tako da vem, da obvladate, in da se boste uspeli udeležiti analize. Če pa bo imel kdo kakšne tehnične težave, naj mi sporoči.

Na e- naslov vam pošljem povezavo, vi kliknete nanjo, in že se bomo videli.

Povezavo vam pošljem nekaj minut pred 11.uro, srečanje pa začnemo **ob 11.00.**

Prosim, bodite točni.

Se vidimo! 😊



6. ura: NI1

Pozdravljeni, dragi učenci in učenke,

Spet smo tu, v šoli na daljavo ☺

Zadnja stvar, ki ste jo v zvezi z nemščino naredili pred počitnicami, je bilo preverjanje znanja.

Od 18 učencev vas je preverjanje rešilo 14, niso ga rešile 3 učenke in 1 učenec. Od tistih štirih, ki se tega niso lotili, pričakujem kakšno pojasnilo. Včeraj (v ponedeljek) sem vam tudi poslal popravljeno število točk. Vsi ste v resnici dosegli več točk, kot vam jih je računalnik odmeril pred počitnicami, saj so bile določene napake v rešitvah.



Sledi splošna analiza preverjanja znanja:

1) Branje navodil.

Ko je bilo treba napisati vprašanje, je nekdo pisal prevod stavka. Ko je bilo treba napisati koliko in kaj je na sliki, ste nekateri napisali samo koliko (številko), nekateri pa samo kaj. Ko je bilo treba napisati vprašanje, ste nekateri napisali samo vprašalnico (Wer) in je bilo konec.

Prosim vas lepo, natančno berite navodila in jih upoštevajte pri reševanju. Mislim, da ste dovolj stari, da vam to ne bi smelo delati težav ☺

2) 1. in 4. sklon

Povedali smo, da v nemščini **ne sklanjamo besed, temveč člene** (ein, eine, einen, der, die, den ...)

Pri določanju sklona si **vedno pomagamo s slovenščino**.

Ko imamo stavek »To je svinčnik«, se vedno vprašamo »**Kdo ali kaj**« <- **1. sklon** = Das ist EIN Bleistift

Ko pa imamo naslednje povedi:

Jaz imam ... (Ich habe ...)

Jaz iščem ... (Ich suche ...)

Jaz rabim (Ich brauche ...) pa se vedno vprašamo »**Koga ali kaj**« <- **4. sklon** => Ich **habe/suche/brauche** EINEN Bleistift.

Še enkrat preglednica, da bo jasno:

	1. sklon	4. sklon
DER (Bleistift)	ein	einen
DIE (Schere)	eine	eine
DAS (Lineal)	ein	ein

Ko vidite, da je **samostalnik v množini**, npr. BleistiftE (svinčniki), TurnschuhE, RadiergummiS pa seveda pred samostalnik ne sodi **NIČ**. Noben ein, eine, einen. Ker te besede so tam samo, kadar je beseda v ednini. Pika.

3) Vprašanja in odgovori:

Wir haben Herrn Darovec.

Tisti »n« pri HerrN pomeni 4. sklon. Po slovensko bi bilo torej »Imamo gospoda Darovca«.

Zato bi bilo vprašanje: KOGA imate za nemščino = WeN habt ihr in Deutsch?

Frau Anica Klobučar

Nekateri ste napisali »Wer ist das?«, kar ni čisto napačno, toda učimo se o šoli, šolskih predmetih.

Vprašali se boste »Kdo poučuje likovno« = Wer unterrichtet Kunst?

4) Šolske potrebščine, množina, števila.

Bolje se naučite izraze in množine. Relativno lahko nalogo ste reševali s precej napakami. Marsikdo ima težave tudi z zapisom števil do 10, mnogi pozabljate na veliko začetnico pri samostalnikih.

Tako. Zdaj, ko ste to prebrali, se sprašujete, kaj pa zdaj, kaj naj naredim, je to to?

No, rekli bomo takole:

1) Vse, kar se vam zdi novo (čeprav v resnici ni) in bi si bilo dobro zapomniti iz moje analize, **si prepíšite v zvezek.**

2) Naredite **individualno popravo** – rešitve ste morali prejeti na mail, ko ste poslali odgovore.

3) V četrtek bi se dobili **v živo preko spleta, predvidoma ob 10. uri.** Vabila boste prejeli na e-naslove. Takrat mi boste tudi pomahali z zvezki in popravami. Malo bomo znanje preverili v živo in se dogovorili, kako bomo pridobili še zadnjo oceno. Čas bo tudi za vaša vprašanja.

Bis bald!