

Ponedeljek, 11. 5. 2020

Pozdravljeni v novem ponedeljku!

Sicer bi morali začeti dan z videorazredno uro. Pa jo bomo opravili jutri, v torek, ob 10h. Pričakujte moje vabilo.

Danes si pa pozorno preberite vaše delo. Čaka vas priprava na ocenjevanje in že čisto pravo ocenjevanje. Zato se resno lotite dela. Brez tistega standardnega stavka: »Ah, saj imam še čas.«



Se vidimo jutri!

Za začetek današnje ure si ogledaj kratek posnetek o »sibirskemu biseru«, ki je najgloblje jezero na svetu

<https://www.youtube.com/watch?v=1nShxlvVDAo>

Sedaj pa se posvetimo gospodarstvu V Evrope.

1. Preberi besedilo o kmetijstvu in industriji na str. 103 - 105.

Iz besedila si izvedel/a, da je na severu Vzhodne Evrope in S. Azije bolj razvito gozdarstvo kot poljedelstvo. Vzrok so nizke temperature. Najboljši pogoji za poljedelstvo so v Ukrajini zaradi črnice in celinskega podnebja. Glavna kulturna rastlina je pšenica. V hladnejšem podnebju pa krompir, rž, oves in ječmen.

Industrija v Vzhodni Evropi, predvsem v Rusiji je vezana na rudna nahajališča premoga in energijske vire (nafta in zemeljski plin).

V preteklosti je bil velik poudarek na razvoju težke industrije (železarstvo, jeklarstvo). Danes gospodarstvo temelji na izvozu naravnih virov (nafte in zemeljskega plina). Številna nahajališča rud na območju Sibirije in Urala niso izkoriščena zaradi težke dostopnosti, velike oddaljenosti od prometnic ter hladnega podnebja.

Težka industrija, ki je bila zastarela in brez čistilnih naprav je imela velik vpliv na onesnaževanje okolja. Najhuje je okolje prizadelo jedrsko onesnaževanje. Največja ekološka katastrofa se je zgodila leta 1986 v jedrski elektrarni Černobil v Ukrajini.

Posledice si lahko ogledaš tu: <https://ciklon.si/stran/?p=19059> (pomagaj si z avtomatskimi podnapisi).

2. ZAPIS V ZVEZEK

1. Poljedelstvo je najbolj razvito v Ukrajini in na jugu Rusije zaradi rodovitne prsti (črnica) in celinskega podnebja.

2. Na severu je razvito gozdarstvo.

3. Industrija v Vzhodni Evropi je vezana na rudna nahajališča premoga in energijske vire (nafta in zemeljski plin).

4. Težka industrija je imela v preteklosti velik vpliv na onesnaževanje okolja. Najhujša ekološka nesreča je bila leta 1986 v jedrski elektrarni Černobil.

3. UTRJEVANJE

Reši nalogo v DZ, str. 33 in 34/ vaja 48 in 49.

2. ura: TJA

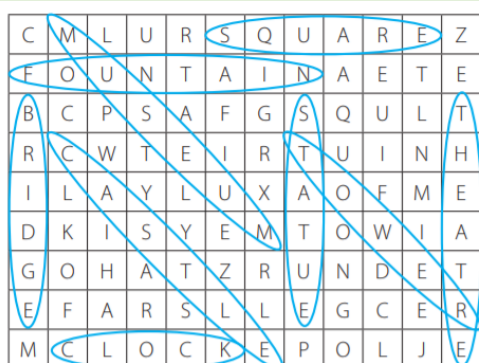
Učenci, najprej si pregledajte rešitve prejšnje ure:

Učbenik, str. 54, nal. 3a: Layla mentions a clock, a bridge, a stadium, a palace, a river, a tower, a theatre, a museum and a park.

DZ, str. 34, nal. 1: 2 a park, 3 a bridge, 4 a palace, 5 a river, 6 a stadium

DZ, str. 34, nal. 2: 2 Buckingham Palace, 3 The Natural History Museum, 4 Hyde Park, 5 The Olympic Stadium, 6 The River Thames

DZ, str., 34, nal. 3:



→ Odprite **učbenik** na **strani 45** in si pogledjte besede v okvirčku pri **nalogi 4. a**. Besede v okvirčku najdete v besedilu in prepišite povedi, v katerih najdete te besede. Napisati morate 5 povedi. Na primer: *It's the **oldest** building in London.*

Besede, ki jih imate napisane v okvirčku so **presežniki** (*oldest, biggest*) ali **vrstilni števniki** (*first, second, last*) in pred temi besednimi vrstami **vedno napišemo** člen **the**. (To pravilo si zapiši v zvezek.)

→ Nazadnje ste si pri **nalogi 3a** zapisali poimenovanja za stavbe oz. znamenitosti v mestu. Pri **nalogi 5.a** pa morate najti primere teh znamenitosti v Londonu (iz besedila) in napisati, kako se te znamenitosti v Londonu imenujejo. Za pomoč sta dva primera že narejena. Po tem vzoru naredite to še za ostale primere:

a clock – Big Ben; a bridge – Tower Bridge; a stadium – the Velodrome ...

→ **Naloga 5.b:** Ko to naredite, preverite, pred katerimi znamenitostmi napišemo člen *the* in pred katerimi ne.

Videli boste, da ko govorimo:

- o **mostu** (*Tower Bridge*), **palači** (*Buckingham Palace*) in **parku** (*Hyde Park*) pred znamenitostjo NE UPORABIMO člena *the*.
- o **stadionu** (*the Velodrome*), **reki** (*the River Thames*), **gledališču** (*the Victoria Palace Theatre*) ali **muzeju** (*the Natural History Museum*) pred besedo UPORABIMO člen *the*.
- o znamenitosti, ki ima v imenu **predlog OF** (*the Tower of London*), pred imenom UPORABIMO člen *the*.

→ **Naloga 5.c:** Dopolni manjkajoče povedi, tako da dobiš pravilno ime znamenitosti. Tukaj velja pravilo, ki je bilo omenjeno že pri nalogi 5.b: ko ime znamenitosti vsebuje predlog **of**, damo vedno člen **the** pred ime.

→ Sedaj, ko ste izvedeli te velike slovnične skrivnosti, pa na isti strani v učbeniku naredite še **nalogo 6.a.**

Toda to še ni vse! 😊

→ Današnjo snov utrdite tudi z **nalogo 4 v delovnem zvezku** na **strani 35**, pri kateri morate dopolniti elektronsko pismo tako, da na črte dopolnite *the*, ali pa označite -, če na črti ni člena.

Sedaj pa smo zares končali za danes.

Have a nice day!

3. ura: NAR

Poglavje: ŽIVLJENJE NA TRAVNIKU – ŽIVA BITJA NA TRAVNIKU

1. V samostojnem delovnem zvezku si na strani 157 oglej fotografije živali in rastlin, ki jih pogosto srečamo na travniku.

a) Prepoznavaj jih. (Pred tem pokrij spodaj napisana imena.)

b) Organizme s priloženih slik razvrsti med proizvajalce, potrošnike in razkrojevalce.

c) Živali s priloženih slik razvrsti med rastlinojedce in mesojedce.

2. Natančno preberi besedilo Živa bitja na travniku v samostojnem delovnem zvezku na strani 157.

3. V samostojnem delovnem zvezku na strani 158 reši nalogo *Kdo poje koga na travniku*.

4. Natančno preberi besedilo *Krt in bramor* v samostojnem delovnem zvezku na strani 158.

5. V samostojnem delovnem zvezku na straneh 158 in 159 reši nalogo *Nekaj malega o krtu*.

Ko končaš z delom, izdelek poslikaj in mi pošlji na moj e-naslov: merilin.sut@os-smihel.si.

V tem tednu boste pri zgodovini dobili nalogo samo danes. Lotili se bomo ocenjevanja. Vaša zadnja ocena bo predstavljala prosti spis, ki ga boste napisali in oddali do konca tega tedna.

Vživeli se boste v vlogo srednjeveškega plemiča.

Čim bolj natančno boste opisali:

- njegov delovni dan,
- vojaško urjenje in druženje s svojimi vojaki,
- opisali boste prostor v katerem so bivali in preživljali čas s prijatelji in družino.
- ne pozabite pa opisati tudi njihovo prehrano in obleko.

Spis napiši v prvi osebi. Dolžina spisa naj bo do **1 strani in pol v zvezku**.

Vaš izdelek boste poslali na moj **e-naslov**: dragica.poljanec@os-smihel.si.

Kriteriji za ocenjevanje izhajajo iz navodil.

Rok za oddajo: 15. 5. 2020.

Če v navodilih česa ne razumeš, me vprašaj (mail).

Da se boš lažje vživel/a v srednjeveškega plemiča najprej poglej naslednje povezave:

- ✓ <https://www.rtvsllo.si/tv/otroski/izodrom/zgodovina-zivljenje-v-srednjem-veku/521189>
- ✓ <https://gradovislovenije.si/zivljenje-na-gradu/>
- ✓ https://www.mladinska.com/files/6358/cic4_cvs_1.pdf

Pri ocenjevanju bom upoštevala:

- pravočasna oddaja;
 - predpisan obseg naloge;
 - predstavitev je narejena samostojno, besedila niso kopirana iz virov;
 - izdelek je slovnično pravilno zapisan;
 - izdelek vsebuje fotografije ali risbe;
 - vidno je samostojno delo učenca/ke
-

Dragi 7. c!

Kot veste, boste morali pri slovenščini pridobiti še eno oceno.

Pisali boste šolski spis, in sicer 21. maja. Spis bo doživljajski.

Kot pripravo boste danes napisali spis za utrjevanje. Najprej si temeljito preberite spodnja navodila o tem, kaj doživljajski spi sploh je. Nato pa se lotite pisanja. **Spise mi morate obvezno poslati do torka, 12. 5., ob 10.00.**

Doživljajski spis je spis, v katerem pripovedujemo o svojem doživljanju tako slikovito, da si bralec lahko natančno predstavlja, kaj se je zgodilo, predvsem pa, kaj smo ob tem doživeli.

Da boš napisal/a dober doživljajski spis, moraš upoštevati naslednje:

1. Spis členi na **uvod, jedro in zaključek**. V uvodu nakaži, kaj se bo dogajalo, v jedru podrobno opiši dogodek, predvsem pa svoje doživljanje tega (uporabi opis, dvogovor, dogajanje), v zaključku povzemi naša spoznanja.

2. **Osredotoči se na en sam dogodek** – najpogostejša napaka pri doživljajskem spisu je, da razvlečeno dogajanje šele proti zaključku pripelje do bistvenega.

Primer napake: V spisu z naslovom PEKLI SMO KOSTANJ začnemo pisati o tem, kako smo zjutraj vstali, pojedli zajtrk, šli v gozd, nabirali kostanj, se vrnili in potem so prišli sorodniki in smo pekli kostanj – bilo je lepo.

Pravilno bi bilo v uvodu povedati, da smo se zbrali, da bomo pekli kostanj, jedro pa naj opiše dogajanje ob ognju, pogovor, zanimivost in naše občutke, kako smo se imeli, kaj smo opazili, kako smo se počutili ... Zaključek naj povzame, kaj nam je ta dogodek pomenil, prinesel ...

3. V spisu uporabimo **tri slogovne postopke**:

a) pripoved o dogajanju (npr. Sedeli smo ob ognju in jemali kostanj iz peharja.)

b) opis (Kostanj je bil lep, velik, ravno prav zapečen ...)

c) dvogovor. (K meni je prišla najmlajša sestra in rekla: »Ga olupiš še meni?«)

Pripovedujmo slikovito, da bo bralec videl ta dogodek kot v filmu. Za to potrebujemo bogato besedišče.

4. Ker pišemo o doživljanju, ki smo ga že doživeli, **so glagoli v pretekliku**, lahko pa v najbolj napetem trenutku uporabimo tako imenovani dramatični sedanjik. Primer: *Hodili smo po gozdni poti in se vedelo pogovarjali. Naenkrat v grmu nekaj zašumi. Obstanemo. Prestrašeni se spogledamo, potem pa Jani reče: »Pa saj je samo mlad zajček.« Vsi smo si oddahnili in se drug drugemu od srca nasmejali.*

NAVODILA ZA PISANJE SPISA:

1. Razmisli, o čem boš pisal ob danem naslovu. Lahko narediš miselni vzorec.

2. Napiši spis – členi ga na uvod, jedro in zaključek. Jedro naj ima več odstavkov.

3. Preglej besedilo, popravi napake in **ga (če se le da) pretipkaj v Wordov dokument** ter pošlji učiteljici.

Seveda lahko pišeš neposredno v program Word.

NASLOV: NAJTEŽJI/NAJLEPŠI DOGODEK ŠOLANJA NA DALJAVO

Naloge za UBE

6. del: Projektna naloga

1. Danes boš dokončal projektno nalogo. Nekateri ste jo – delno izdelano že poslali v pregled.
2. **Nalogi danes dodaj graf o naraščanju števila okuženih v Sloveniji.**
3. Vsebina naloge in kriteriji ocenjevanja:

Ocenjevala bom strokovnost, estetski izgled in preglednost, selekcijo podatkov, izvirnost in razumljivost.

Urejena **prva stran** (šola, avtor, naslov, mentor, leto, naslovu primerna slika...), pravilna, razporeditev teksta ter pravilna navedba literature.

Druga stran vsebuje kratek povzetek naloge, ki vsebuje kratke povedi, katerih vsebin si se dotaknil/a. Ta povzetek lahko narediš oz. popraviš na koncu.

Nato sledijo vsaj tri strani glavne vsebine.

Na **tretjo stran** skopiraj tvoj dnevnik, ki si ga zapisal/a v prvi uri za delo na daljavo. Če ga nimaš, ga moraš zapisati na novo.

Samostojno oblikuj zapis, v katerem podaš bistvo in ustrezno citiraš literaturo (splet). Projektna naloga naj bo izvirna, vsebuje naj slike z oblikovanjem besedila. Uporabljal preprost in razumljiv jezik, a strokovno ustrezen.

Moj namig glede glavne vsebine (obsega naj vsaj tri strani).

- a) Začni z dnevnikom, ki si ga zapisal prve dni, ko smo ostali doma.
- b) Nadaljuj z zapisom, zakaj smo ostali doma ter se malo razpiši o pojmi pandemija, virus, varnostni ukrepi, problemi v bolnišnicah in domovih za ostarele, dejavnostih, ki so bile ustavljene. Piši tudi o tem, kako je to spremenilo življenje tvoje družine.

Dotakni se vsebin, kaj se trenutno glede koronavirusa dogaja v svetu.

- c) V teh straneh vstavi eno sliko na stran.
- d) Zadnja stran: Navajanje virov (navedena spletna stran in zapisan datum, kdaj si to prebral in skopiral; npr.:

https://www.mladinska.com/gea/pretekle_stevilke teme_meseca/7245 , 19. 4. 2020)

Rok oddaje je 18. maj 2020.

Pripravila: Vesna Slapničar
