

Dragi 8. B!



Z vami delim pesem Toneta Pavčka: *Ko hodiš, pojdi zmeraj do konca*. Naj vam da motivacijo in spodbudo za učenje in nadaljnje delo. Tudi jaz v tej pesmi pogosto najdem motivacijo. Predvsem v času zaključevanja študija in pisanja diplomskega dela mi je veliko pomenila. Tako veliko, da jo imam za spomin napisano v diplomskem delu.

Trenutna težavnost ni nič v primerjavi z dobrim občutkom, ki ga bomo imeli, ko se bo končalo to obdobje. Skupaj do konca....

razredničarka Merilin

Ko hodiš, pojdi zmeraj do konca.

Spomladi do rožne cvetlice,
poleti do zrele pšenice,
jeseni do polne police,
pozimi do snežne kraljice,
v knjigi do zadnje vrstice,
v življenju do prave resnice,
a v sebi – do rdečice
čez eno in drugo lice.

A če ne prideš ne prvič ne drugič
do krova in pravega kova
poskusi
vnovič
in zopet
in znova.

(Tone Pavček)

Gradivo in navodila za izobraževanje na daljavo za 8. b razred po predmetih

sreda, 13. 5. 2020

OIP LIKOVNO SNOVANJE (predura)

Dober dan, učenci!

DANES BOMO POUSTVARJALI SVETOVNO ZNANE UMETNINE

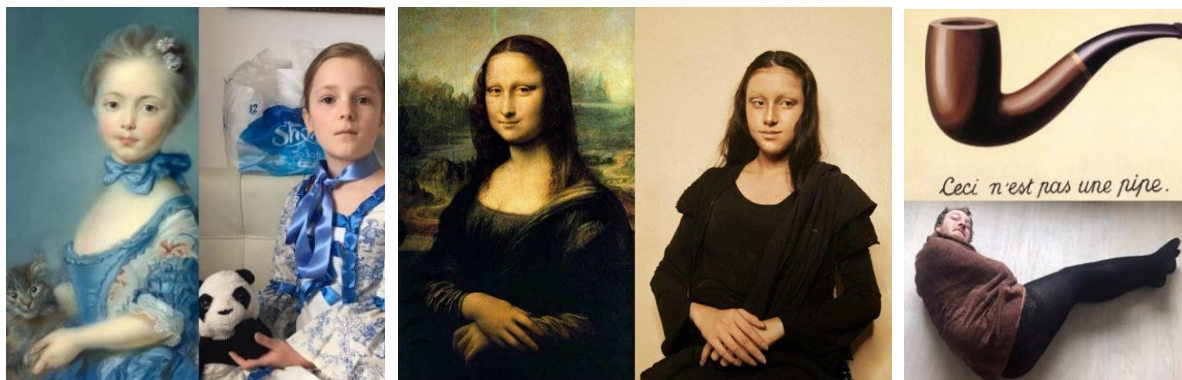
Izbereš si katerokoli likovno delo, ki ga poustvariš tako, da si upoštevajoč glavni motiv, domiselno izdeláš kostum (najdeš oblačilo) in sceno, ter se postaviš v kompozicijo, kot je na originalnem likovnem delu. Poglej primere spodaj.

NAVODILO ZA DELO:

1. Izberi si katerokoli likovno delo (navdih lahko črpaš iz virtualnega ogleda, ali si s pomočjo spleta ali domače knjižnice izbereš likovno delo, ki ti je všeč).
2. Likovno delo si dobro oglej in premisli, katere predmete, oblačila in dodatke potrebuješ za poustvaritev motiva (pripomočki so lahko zelo domiselni in ni nujno, da so enaki originalu).
3. Pri delu si lahko ustvarjalec, režiser in fotograf, pozirajo in pomagajo ti lahko družinski člani. Ali pa vse narediš sam in si pomagaš s stolom in samosprožilcem za fotografijo.
4. Postavitev in modele večkrat fotografiraj, izberi najboljšo različico, ki jo v aplikaciji za urejanje fotografij primerno obrežeš in dokončno obdelaš.
5. Izbrano likovno delo in fotografijo tvojega poustvarjenega likovnega dela mi pošlji na: anica.klobucar@os-smihel.si
6. V sporočilu pripiši, koga si poustvaril in za katero delo gre.

PRIMERI ZA NAVDIH:

https://www.facebook.com/pg/MuseumsNews/photos/?tab=album&album_id=2352312438404452



Veliko ustvarjalnega navdiha vam želi učiteljica Anica

ANGLEŠČINA (1. ura)

Hello, dear pupils.

*V prvi in tretji skupini še vedno poteka ustno ocenjevanje po razporedu preko Zoom videokonference. Z učiteljico oz. učiteljem ste dogovorjeni za uro, **zato ne zamujajte in bodite pripravljeni.***

Za vse, ki danes ne boste ocenjeni oz. ste že bili, pa spodnja naloga bralnega razumevanja.

See you!

1. Preberi besedilo o nenavadnih tekmovanjih.

Unusual competitions

Have you ever done anything crazy? Did you get an award for it? No? Well, here is something for you – crazy contests.

1 Air Guitar Playing

Air Guitar World Championships started in Finland in 1996. In this contest, the participants pretend to play the guitar. There are two rounds. In the first round, the participants choose their own song to play. In the second round, the organizers decide what song the contestant should play. All performers have to play alone. It is important that they play well and improvise well.

2 Wife Carrying

Wife-carrying competitions also come from Finland. In this sport, men carry their wives through a special track across sand, grass and water as fast as possible. The women must be at least 17 years old and must weigh at least 49 kilograms. The men can use different techniques. The winning couple get the woman's weight in beer.

3 Pancake racing

On Pancake Day, pancake races are held all over the United Kingdom. The contestants, traditionally women, carry a frying pan and run to the finishing line. During the race they have to toss the pancakes in the air and catch them. If men want to participate, they must dress up as housewives.

4 Mobile phone throwing

Mobile phone throwing competitions also started in Finland. In this sport participants throw mobile phones. It is important how far they throw them and how they throw them. The funnier their throw is the higher score they get. The prize for winning the world championship is a new mobile phone. Such events promote the recycling of mobile phones.

SLOVENŠČINA (2. ura)

OGLASNA DESKA

Učenci,

včeraj smo pričeli z ocenjevanjem in šlo vam je odlično. Bravo za pogum, znanje in prilagoditev razmeram. 😊

Tudi danes čas namenite za samostojno pripravo na ocenjevanje, utrjevanje snovi in pregled delovnega zvezka.

Če ste določene dele snovi ali naloge izpustili, je sedaj čas, da nadoknadite.

Učiteljice slovenščine

2. SKUPINA- M. Klobučar

Nika, Lea, Nia in Andraž,

v kratkem pričakujte moje povabilo. Se že veselim srečanja z vami. 😊

Ostali pa nadaljujte z delom v DZ. Še malo, pa bomo ujeli ostale.



NAVODILO ZA DELO

1. Najprej preverite rešitve nalog prejšnje ure.

2. O cvrtniku.

V gospodinjstvu.

Za cvrčenje.

Sestavni deli.

Da se kupec/uporabnik seznaní, iz katerih delov je naprava.

Devet.

Plastični pokrov, ročaj, košarica, ročaj za prenašanje cvrtnika, ohišje, oznaka višine nalite maščobe, termostatska kontrolna lučka, priključni kabel z vtikačem.

DA

Kaj z njimi delamo.

Da izvemo njihovo vlogo in jih znamo uporabljati.

Da si cvrtnik in njegove sestavne dele lažje predstavljamo.

Sestavne dele cvrtnika.

NE

Cvrtnik ima še grelec in termično varovalko.

Ker sta vgrajena v posodo.

V zaporedju.

Od vrha navzdol.

3.

ČEMU GA UPORABLJAMO?
Da z njima dvigamo in spuščamo košarico cvrtnika.
Da damo vanjo predpisano količino hrane.
Da prenašamo cvrtnik.
Da vemo, koliko maščobe najmanj/največ sme biti v posodi.
Da z njim določimo, na kateri temperaturi bomo cvrtili hrano.
Da vemo, ali je cvrtnik vključen oz. ali je maščoba segreta.
Da se maščoba segreje.
Da se ob okvari termostata grelec preveč ne segreje ali stali.

4.

GLAGOL	OSEBA	ŠTEVILO	ČASOVNA OBLIKA
ima	3.	ed.	sed.
preprečuje	3.	ed.	sed.
vlagamo	1.	mn.	sed.
jemljemo	1.	mn.	sed.
snamemo	1.	mn.	sed.
dvigamo	1.	mn.	sed.
spuščamo	1.	mn.	sed.
damo	1.	mn.	sed.
določimo	1.	mn.	sed.
bomo cvrtili	1.	mn.	prih.
zasveti	3.	ed.	sed.
vključimo	1.	mn.	sed.
ugasne	3.	ed.	sed.
se segreje	3.	ed.	sed.

a, d

5. sestavne dele, sedanjiku, 1.

6. Opis cvrtnika je neumetnostno besedilo.

Opis cvrtnika je objektivno besedilo.

Neumetnostno je, ker prikazuje resnične/preverljive podatke in ima praktičen namen.

Objektivno je, ker se v njem pisec ne razodeva.

15. O cvrtniku Actifry.

NE

Da z malo maščobe lahko pripravimo številne jedi.

Trikrat.

NE

To je reklama.

Da bi pridobil nove kupce.

16. Iz prvega.

Drugo.

Prvo.

Prvo je prikazovalno, drugo pa propagandno.

V prvem je prikazana sestava in uporaba cvrtnika, v drugem pa se ta propagira.

a

Npr. V opisu cvrtnika so prikazani sestavni deli cvrtnika in njihova uporaba.

2. Ker ogled posnetka ni na voljo, nadaljujte z reševanjem nalog v DZ na str. 113. Pozorno preberite vsa tri besedila in odgovorite na vprašanja.

3. Rešite še naloge 18–25.

Jutri preverimo še rešitve današnjih nalog in prišli smo do konca prvega dela DZ.



DKE (3. ura)

DL 8 – SVETOVNA SKUPNOST (U 91)

Pri tej uri se bomo povezali z geografijo in temo Tropski deževni gozd. Predno se lotimo novega poglavja bomo razmišljali o pomenu tropskega gozda za življenje ljudi na planetu.

Najprej si oglej [živalstvo in rastlinstvo](#) in [življenje ljudi](#) v Amazonskem deževnem gozdu.

Preberi si še članek [V Amazoniji vsako minuto izgine za nogometno igrišče dezevnega gozda](#).

Sedaj pa tvoja naloga:

Trditev se glasi takole: „Lastniki in vodstva podjetij bi morala imeti bolj odgovoren odnos do narave in zaposlenih.“

Razmisli in zapiši, kako bi se ta trditev navezovala na aktualno problematiko izsekavanja Amazonskega tropskega deževnega gozda.

BIOLOGIJA (4. ura)

Rešitve (8. 5. 2020): Zgradba očesa:

- 1-zenica-odprtina na sprednjem delu očesa, skozi katero prodira svetloba
 - 2-roženica-je prozorna, prepušča svetlobo in ščiti lečo
 - 3-šarenica-obarvan mišični kolobar, ki obdaja zenico, našim očem daje barvo
 - 4- leča-leži za zenico, svetlobne žarke lomi in usmerja na rumeno pego na mrežnici
 - 5-ciliarna mišica-uravnava napetost (krčenje, sproščanje) in debelino leče pri opazovanju različno oddaljenih predmetov oz. pri gledanju od blizu in daleč (akomodacija)
 - 6- steklovina-prozorna, zdrizasta snov, ki zapolnjuje zrklo (notranjost očesa)
 - 7-slepa pega-mesto, kjer vidni živec zapušča oko, na tem mestu ni čutilnih celic, zato tam ne zaznavamo svetlobe
 - 8-vidni živec-v vidnem živcu, ki potuje proti možganom, se zbirajo živčne celice, ki prenašajo signale o zaznani svetlobi
 - 9-rumena pega-del na mrežnici, kjer je največja gostota čutilnih celic čepnic, na tem mestu nastane najostrejša slika
 - 10-mrežnica-pritrjena je na žilnico, pokriva zadnjo steno očesnega zrkla, na mrežnici leča zbere svetlobo, vsebuje čutne celice za svetlobo (paličnice in čepnice)
 - 11-žilnica- je gosto prepletena s krvnimi žilicami, ki prinašajo hranilne snovi in kisik vidnim čutnicam na mrežnici
 - 12-beločnica-zunanja ovojnica zrkla, ki ščiti notranje dele očesa pred svetlobo, v sprednjem delu prehaja v roženico
 - 13-očesna mišica-omogoča gibe očesnega zrkla
- A-obrvi in trepalnice-varujejo pred znojnimi kapljicami in prašnimi delci
B-veki-varujeta zrklo, med mežikanjem premažejo zrklo s solzami
C-solzne žleze in solze-izločajo solze, ki vlažijo in čistijo oči

NAPIŠI V ZVEZEK ((Opomba: Navodil, ki so napisana ležeče ne prepisuj. V zvezek napiši odgovore **v celih povedih**.)

Poglavje: ČUTILA – **ČUTILO ZA SLUH IN RAVNOTEŽJE - UHO** (U: str. 83-85)

Če zapreš oči in prisluhneš zvokom, ki te obdajajo, boš lahko ob počitni sluha ugotovil, kaj se dogaja okoli tebe.

S čutilom za sluh prejemamo zvočne informacije iz okolja. Omogoča nam sporazumevanje, zaznavanje okolja, poslušanje najljubše glasbe in nas opozarja na nevarnost. Čutilo za sluh je sestavljeno iz ušesa, slušnega živca in središča za sluh, ki se nahaja v velikih možganih. V ušesu se nahaja tudi organ za orientacijo v prostoru in ravnotežje.

Natančno preberi učno snov v učbeniku na strani 83.

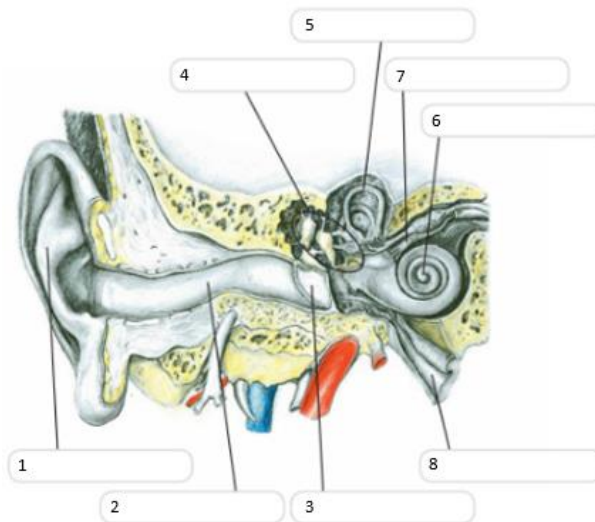
Na povezavi <https://www.irokusplus.si/vsebine/irp-bio8/#6> (stran 7-6) si oglej kratek film o zgradbi ušesa in o tem, kako slišimo.

Na povezavi <https://www.irokusplus.si/vsebine/irp-bio8/#7> (stran 7-7) si oglej zgradbo ušesa.

Zgradba ušesa:

Uho sestavljajo zunanje, srednje in notranje uho. K zunanjemu ušesu štejemo uhelj, zunanji sluhovod in bobnič. Srednje uho sestavljajo slušne koščice. Notranje uho sestavljajo koščeni polž in polkrožni kanali.

V zvezek nalepi ali nariši preprosto skico zgradbe ušesa in poimenuj označene dele. Za vsak del napiši njegovo vlogo.



Slika: Zgradba ušesa (Vir: <https://www.irokusplus.si/vsebine/irp-bio8/#>)

Kako potuje zvok?

Natančno preberi učno snov Poslušamo z ušesi, slišimo z možgani na strani 84.

Na povezavi <https://www.irokusplus.si/vsebine/irp-bio8/#8> (stran 7-8) si oglej animacijo o tem, kako potuje zvok.

Napiši oz. nariši preprosto shemo poti slušne informacije od uhlja do središča za sluh v velikih možganih.

Okvare sluha

Na spletni strani poišči in opiši nekaj najpogostejših okvar sluha – naglušnost, gluhost...

Organ za ravnotežje

Notranje uho ni samo čutilo za sluh. V notranjem ušesu nad polžem leži čutilo za ravnotežje, ki skupaj z vidom sodeluje pri ohranjanju ravnotežja med mirovanjem in premikanjem. Notranje uho obsega tudi tri polkrožne kanale ter vrečko in mešiček, v katerih so čutne celice z dlačicami. Omogočajo nam zaznavanje položaja glave in telesa v prostoru ter premike v različnih smereh.

Natančno preberi učno snov Organ za ravnotežje na strani 85.

Na povezavi <https://www.irokusplus.si/vsebine/irp-bio8/#9> (stran 7-9) si oglej kratek film o ravnotežnem organu.

Zanimivosti:

Kladivce, stremence in nakovalce so najmanjše koščice našega telesa. Stremence je od njih najmanjše (meri nekaj mm).

Zakaj imamo dve ušesi? Razlog je v tem, da obe ušesi tvorita stereo sistem in nam omogočata, da prepoznamo, iz katere smeri prihaja zvok in ali se vir zvoka premika.

Vrtoglavica je neresničen občutek premikanja.

Glasnost zvoka tihega razgovora v učilnici je 40 dB, glasnost normalnega pogovarjanja je 50 dB, glasnost v diskotekah in na rock koncertih je 110-120 dB. Zgornja meja glasnosti, ki so prenese človeško uho je približno 80-85 dB, nad 120 dB zvok občutimo kot bolečino – poškodbe bobniča.

Hitrost potovanja zvoka po zraku je približno 340 m/s, po vodi 1500 m/s, po jeklu 5.000 m/s.

Človeško uho je sposobno zaznati zvok v frekvenčnem območju 12-20.000 Hz.

Med počitkom si kot zanimivost na spodnjih spletni povezavi oglej zabavno-poučno oddajo o sluhu:

→ <https://4d.rtvsllo.si/arhiv/od-popka-do-zobka/174540053>.

Ko končaš z delom, izdelek poslikaj in mi pošlji na moj e-naslov: merilin.sut@os-smihel.si.

Pri pripravi ure je sodelovala tudi študentka Urša Mervar, ki opravlja pedagoško prakso.

FIZIKA (5. ura)

Fizika 8.a, b - 15. ura

Datum: 12. 5. 2020

Tema: **UTRJEVANJE ZA PISNO PREVERJANJE**

Pozdravljeni, danes bomo še utrjevali znanje o sila in gibanju.

Delal boš v zvezek – obvezno zapiši datum, številko ure in naslov. Vprašanj ne prepisuješ, obvezno pa v zvezek narediš izračune, postopke in odgovore v slovnično pravih povedih.

ZBERI se, VEM, da veliko veš, sedaj pa to POKAŽI.

PONOVO OBVESTILO: Učenci 8.a in b oddelka boste v **četrtek, 14. 5. 2020**, z začetkom **ob 9.00**, imeli **pisno preverjanje znanja iz fizike** (za ocene). **Snov bo gibanje in sile** – to kar je bilo v preverjanju. **Pisni preizkus boste vsi začeli ob isti uri** – z učiteljico **PROSIVA**, da si čas od 9.00 do 10.30 organizirate tako, da boste imeli dostop do računalnika in boste v tem času lahko reševali test – uredite z ostalimi v družini, ki tudi delajo na daljavo. **Naloge boste dobili tik pred začetkom po e – pošti** – vsak na svojo pošto. **Test rešujete v zvezek** – zapiši številko naloge in odgovore, pri slikah in tabelah morate te tudi prerisati. **Ob koncu rešitve fotografirajte. Rešitve boste poslali na naslov svoje učiteljica do 10.30 ure. PAZITE, da bodo fotografije ostre in berljive. Če se bodo pri kom pojavile težave s pošiljanjem rešitev, o tem takoj obvestite učiteljico. NE ZAMUJAJTE z pošiljanjem. Po pregledu naloge bova z učiteljico vsakemu posebej poslala uspešnost reševanja in oceno. Če je še kakšna nejasnost, vprašajte po e –pošti.**

VAJE

1. Dani sta sili $F_1 = 7\text{ N}$ in $F_2 = 4\text{ N}$. Grafično in računsko določi rezultanto teh dveh sil, če sta:

- sili vzporedni in enako usmerjeni,
- sili vzporedni in nasprotno usmerjeni,
- sili pod kotom 70° .

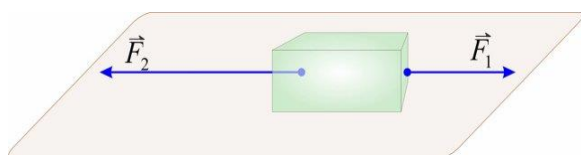
Za vsak primer nariši novo sliko, rezultanto označi z drugo barvo.

2. Prijatelji tekmujejo v vlečenju vrvi. Na desni strani vleče vrv skupina štirih prijateljev, na levi strani pa trije - glej sliko. Desna skupina vleče s silami 20 N, 80 N, 40 N in 60 N, leva pa s silami 60 N, 80 N in 80 N. Katera skupina deluje z večjo silo na vrv in za koliko?



Vlečenje vrvi. Sile niso narisane v merilu!

3. Rezultanta vseh sil, ki delujejo na zaboj, mora biti večja od 300 N, da se zaboj premakne. Na zaboj delujeta sili 600 N v desno in 800 N v levo, kot kaže slika. Ali se bo zaboj premaknil? **Utemelji!**



Sili na zaboj nista narisani v merilu.

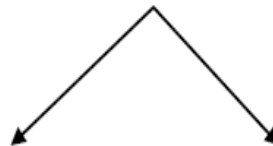
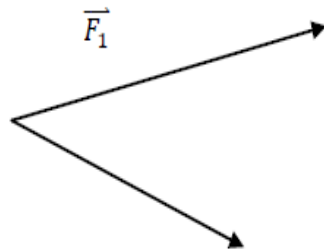
4. Ali so trditve pravilne? Dopolni odgovore.

- Jabolko visi na veji. Rezultanta sil, ki delujejo na jabolko, je enaka teži jabolka.
- Avto stoji pred semaforjem. Vsota vseh sil, ki delujejo na avto je nič.
- Avto se giblje enakomerno po ravni cesti. Rezultanta vseh sil, ki delujejo na avto je enaka sili motorja.
- Na vzmetno tehtnico, pritrjeno na stojalo, obesimo utež 4 N. Pri tem se raztegne za 2 cm. Na koncu je rezultanta sil, ki delujejo na utež, enaka nič. Katere sile delujejo na utež?
- Na mizi je paket. Ker miruje, na njega ne deluje nobena sila.

5. Nina in Jana vlečeta leseni zaboj. Kot med njunima vrvema je 45° . Nina vleče s silo 60 N in Jana s silo 80 N. Nariši in izmeri kolikšna je rezultanta teh dveh sil. Zapiši merilo.

6. Pravilno izberi ustrezne besede.

- a) Z osebno tehtnico tehtaš svojo _____ (maso/težo), ki je izražena z enoto _____ (kg/N).
- b) Silomer meri _____ (maso/težo) in je umerjen v enotah _____ (kg/N)
- c) Astronavt ima v vesoljski postaji enako _____ (maso/težo) kot na površini Zemlje.
- d) Na Luni je _____ (masa/teža) šestkrat manjša kot na Zemlji
- e) Čokolada z _____ (maso/težo) 500 g ima _____ (maso/težo) 5 _____ (kg/N).
7. Načrtovalno določi rezultanto sil, če je sila F_1 , enaka 80 N. Merilo: 1 cm pomeni _____ N.



a) $R = \underline{\hspace{2cm}}$ N

b) $R = \underline{\hspace{2cm}}$ N

8. V 2 urah prevozi kolesar 36 km dolgo pot. Gibanje je enakomerno. (Rešitve so v oklepaju)

a) S kolikšno hitrostjo se giblje? Hitrost izrazi v km/h in m/s. (18 km/h; 5 m/s)

Kaj pove podatek 5 m/s? (Da v 1 s prevozi 5m.)

b) *V kolikšnem času prevozi $\frac{3}{4}$ poti in koliko km je to? (1,5 h; 27 km)

c) V kolikšnem času prevozi 15 m dolgo razdaljo? (3 s)

d) Kolikšno razdaljo prevozi v 1 minuti? (300 m)

e) Kolikšno razdaljo prevozi v tretji sekundi? (5 m)

f) Sestavi tabelo in nariši graf, ki kaže odvisnost poti od časa v prvih 5 sekundah gibanja.

g) Sestavi tabelo in nariši graf, ki kaže odvisnost hitrosti od časa v prvih petih sekundah gibanja.

9. Pri enakomernem gibanju naredi telo v prvi sekundi pot 14 m. Kolikšno pot naredi med četrto in peto sekundo? (14 m)

TAKO, SEDAJ SI PRIPRAVLJEN!!!

