

POUK NA DALJAVO

Dragi učenci in učenke 7. b!

**Pa je prišel dan veseli,
spet se bomo videli in morda celo zapeli.
Ob devetih bo srečanje potekalo
in upam, da nikomur ne bo kaj »štekalo«.**

**Če kdo imel bi težave pri povezavi,
brez oklevanja takoj naj mi se javi.
Rada bi vas seznanila,
kako vaše znanje bom ocenila.**

**Vprašanj gotovo sem vam je nabralo,
morda bo kdo povedal še kakšno šalo,
vsem se bo smejala,
saj bomo srečni kot v pesmi,
ki jo poje Pharrell resni.**

<https://www.youtube.com/watch?v=y6Sxv-sUYtM>



VAŠA RAZREDNIČARKA
mojca.klobucar@os-smihel.si

POUK NA DALJAVO

predura RAZEDNIKOVA URA

Dragi moji,

še malo in ura odbila bo devet, ko se vidimo spet.

**1. šolska ura ŠPORT****DEČKI**

Ker bo zadnja ocena iz atletike si tokrat malo preberite, da obnovite znanje.

Posebno si poglejte nizki start in skok v višino – prekoračna tehnika (škarjice) !

Za vadbo ponovite : ogrevanje z razgibavanjem, atletska abeceda (vsak element 2x !)

In visoki start in nizki start po 5 x

ATLETIKA – TEKI , SKOKI, METI

ATLETIKA: V antični Grčiji je beseda atletika pomenila najprej skupek vseh olimpijskih športov. Kasneje pa se je število preizkušenj povečalo in so z izrazom atletika označevali samo hojo, teke, skoke in mete. Tek je ena najbolj elementarnih oblik človekovega gibanja (motorike). Je osnova športa nasploh in temeljna disciplina ATLETIKE. Glede na pomen sodi tek nedvomno med temeljne dejavnosti šolske športne vzgoje. Znotraj atletike kot športne panoge delimo teke na:

TEK NA KRATKE PROGE (sprinti do 400 m)

TEK NA SREDNJE PROGE (teki od 800 m do 2000 m)

TEK NA DOLGE PROGE (od 3000 m do 10000 m)

ATLETIKA - TEKI**ZAČETEK IN RAZVOJ TEKOV NA KRATKE IN DOLGE PROGE**

Hitrost in vzdržljivost sta bila že od nekdaj pojma življenjske moči. Hiter tekač je bil najuspešnejši v vojni in pri lovu. Platon je visoko cenil hiter tek in Ahilu kot hitremu tekaču so pripisovali prav čudežne dosežke. Grki so telesne vaje gojili s skorajda znanstveno natančnostjo in so v hitrem teku videli pravo sredstvo za doseganje svojega ideala – močnega in bistrega človeka. Osnovna merska enota za teke v tistih časih je bila dolžina štadiona ali en štadion, kar ustreza približno 192 m.

Kot sodobna športna disciplina ima tek na kratke proge svoje začetke na angleški univerzi Eton leta 1845. Najuspešnejšo obliko štarta – nizki štart, je prvi pokazal neki Američan leta 1888, pet let pozneje pa so pričeli uporabljati posebne tekmovalne čevlje oziroma copate z žebli – šprinterice. Vzdržljiv tekač že od nekdaj pri večini narodov simbolizira sposobnost za življenje. Sedanji maratonski tek je nastal na temelju legende o grškem junaku, ki naj bi leta 490 pr. n. št. po zmagi Atencev nad Perzijci pritekel z Maratona v Atene z novico o zmagi in se mrtev zgrudil. Teki na dolge proge so bili

Zbrala in uredila: razredničarka Mojca Klobučar

POUK NA DALJAVO

priljubljeni tudi v naslednjih stoletjih, ko so tekli ob najrazličnejših praznikih in slovesnostih. Dolžina maratonskega teka je dolg 42.195m.

Sodobni tek na srednje proge ima zibelko na angleških univerzah in je del sporeda olimpijskih iger.

Tudi v okviru športne vzgoje se srečujemo predvsem s teki na kratke proge in srednje proge.

TEK NA KRATKE PROGE (šprinti 4 X 15 m, 60 m, 100 m, štafetni teki 4 x 100 m; dolgi šprinti 300 m),

TEK NA SREDNJE PROGE (600 m, 1000 m, 1500 m 2400 m, KROS).

ŠPRINT (60 m)

Šprinterski tek na 60 m delimo na štiri dele:

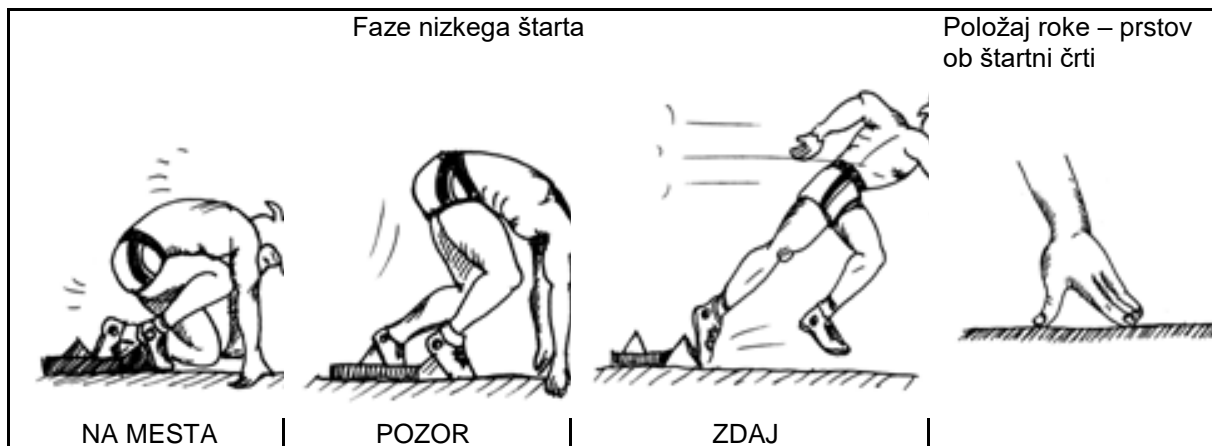
1. Štart je nizek, njegovo izvedbo delimo na štartno postavitev in štartno akcijo.
2. Štartni pospešek je dolg 25—30 m. Dolžina koraka narašča, frekvenca pa počasi upada.
3. Tek po distanci je del proge, kjer se vsi bistveni parametri šprinta ustalijo.
4. Finiš je zadnja faza teka, ki se konča, ko tekač s prsi preide ciljno ravnino.

Nizki štart

Položaj štartnih blokov za nizki štart je naslednji:

- 1,5 do 2 stopali je razdalja med prvim blokom in štartno črto,
- 1,5 stopala je razdalja med blokoma.

Za tek na 60 m uporabljamo štartna povelja, ki smo se jih naučili v nižjih razredih.



Nizki štart in štartni pospešek

POUK NA DALJAVO

**VZDRŽLJIVOSTNI TEK**

Pazi na pravilno tehniko teka:

- postavljanje nog na tla naj bo prožno;
- postavljanje stopal naj bo vzporedno (slika spodaj);
- telo naj bo med tekom mirno in vzravnano;
- roke so sproščene in spremljajo delo nog.



Tekaška priprava zajema:

- tekaški poligon,
- menjavanje počasnega teka in hoje,
- neprekinjen tek,
- fartlek.

POUK NA DALJAVO

Visoki štart

Na povelje "**Pozor**" stopiš z odzivno nogo za štartno črto. Druga noga je zadaj, pripravljena na prvi korak. Če je tvoja odzivna noga leva, desno ramo in roko potisni naprej v rahel zasuk. Teža telesa je na prednji nogi. V tem položaju, ki traja kratek čas, pozorno čakaj na povelje "**Zdaj**".

Nasveti za uspešno vadbo vzdržljivostnega teka:

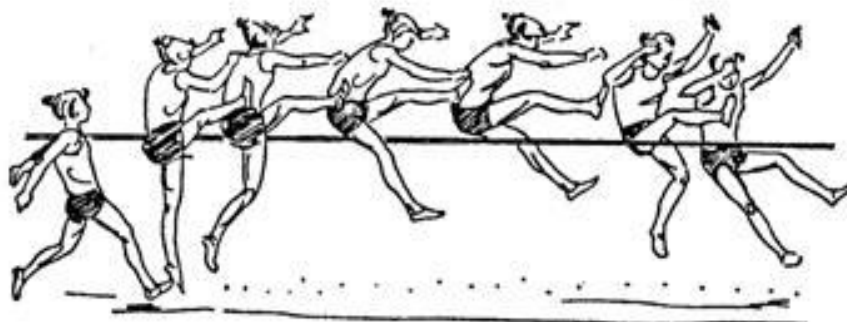
- pri vadbi vzdržljivostnega teka bodi potrpežljiv, nič se ne doseže na hitro;
- teči tako hitro da se še lahko pogovarjaš (pogovorni tempo);
- dihanje naj bo umirjeno, globoko in v ritmu teka, (vdih — skozi nos, izdih — skozi usta);
- čas teka povečuj postopno, vsak teden do 5 minut;
- za vadbo izberi primerno okolje (gozd, polje, travnik, park).

ATLETIKA – SKOK V VIŠINO

Skok v višino je od prvih olimpijskih iger moderne dobe (leta 1896) olimpijska disciplina, do leta 1912 tudi z mesta (brez zaleta). Najprej so skakali skrčko, potem škarjice, nato pa sta se kot osnovna sloga menjavala western-roll in straddle, dokler se ni na olimpijskih igrah 1968. leta pojavil nov slog fosbury flop.

TEHNIKE SKOKA V VIŠINO**SKOK SKRČNO »SKRČKA«**

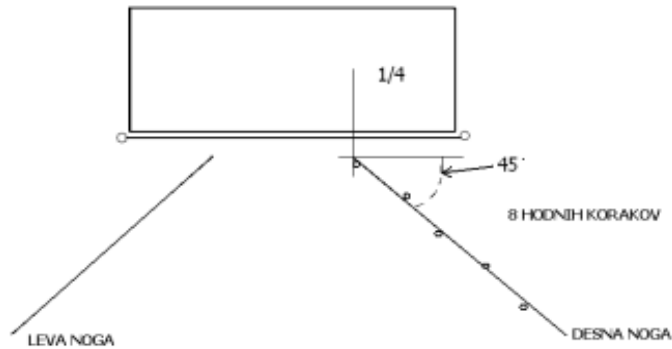
Slika: Milan Čoh, Atletika

PREKORAČNA TEHNIKA »ŠKARJICE«

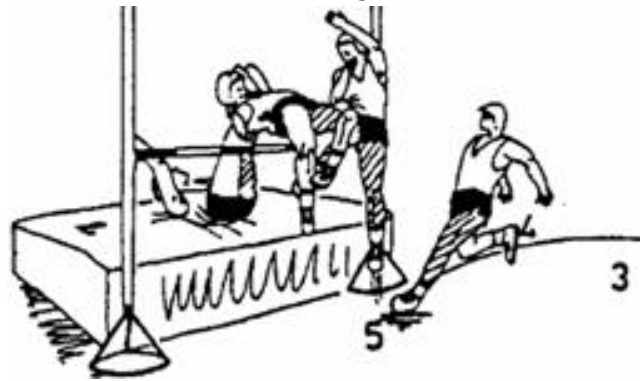
Slika: Milan Čoh, Atletika

POUK NA DALJAVO

- 5 koračni zalet izmeriš pod kotom 45 stopinj glede na letvico, z 8 hodnimi koraki;
- v zaletu in odzivu mora biti trup vzravnani;
- odzivno mesto je na prvi $\frac{1}{4}$ razdalje med obema stojalom in 2 stopali stran od letvice;
- zadnji 3 koraki morajo biti izvedeni v višjem ritmu.

Primer zaleta za prekoračno tehniko

TEHNIKA FLOP



Slika: Milan Čoh, Atletika

Največja značilnost fropa je let s hrbtom čez letvico v usločenem položaju, ko je treba potiskati boke naprej in navzgor, ramena in stopala pa navzdol. Tak način skakanja se je uveljavil kot najbolj učinkovit in racionalen — tako v vrhunski kot tudi v šolski atletiki. Ob tem je potrebno opozoriti na varno doskočišče.

ZALET

- pravokotno od sredine letvice izmeriš 8 korakov, nato pa 5 do 6 korakov vzporedno z letvico. Hitrost zaleta mora naraščati proti odzivu. Zalet mora biti ritmičen.

ODRIV

- aktivna postavitev stopala odzivne noge pod kotom 30° in 2 stopali stran od letvice;

Zbrala in uredila: razredničarka Mojca Klobučar

POUK NA DALJAVO

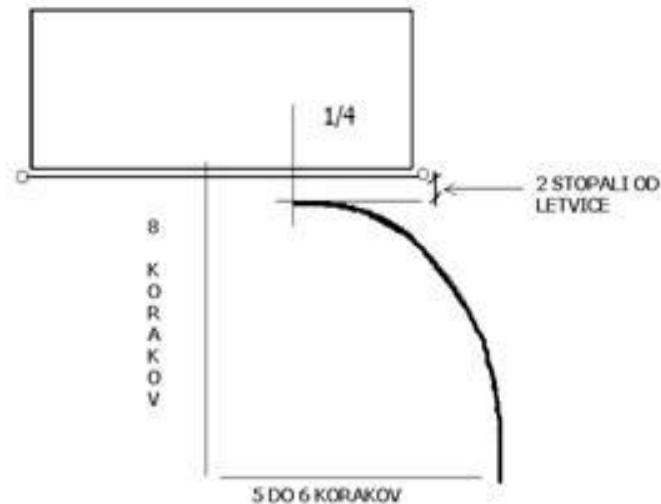
- zadnji korak mora biti izrazito hiter in krajši od ostalih;
- odzivno mesto je na prvi $\frac{1}{4}$ razdalje med obema stojaloma.

PREHOD LETVICE

- glava je v podaljšku trupa ali nekoliko zaklonjena;
- noge so v kolenu pokrčene, kolena in ramena morajo biti nižje od položaja bokov.

Opozorilo:

Doskočišče mora biti iz penastih materialov, visoko najmanj 50 cm in velikosti najmanj 4 x 2 m.

Primer zaleta za tehniko FLOP**ATLETIKA - SKOK V DALJINO****TEHNIKA SKOKA V DALJINO**

Tehniko skoka v daljino sestavlja: zalet, odziv, let in doskok.

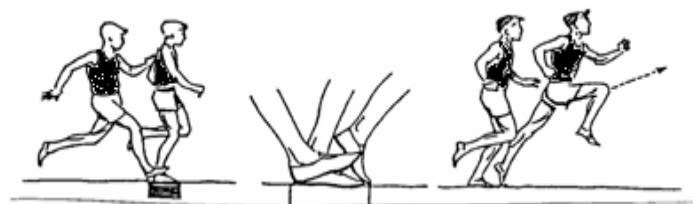
oločimo glede na hitrost teka in izkušenos. Velja

meriš 10 do 14 tekalnih korakov;
e tečeš v nasprotni smeri zaleta, pomočnik se

vil odzivno nogo;
skokov, s katerimi ugotavljaš natančnost zaleta;
olj natančen, ga izmeriš še s stopali;
i moraš zapomniti.



itev stopala odzivne noge
desko;
er in energičen odziv
jnitvijo celega telesa;
jen naprej in gor.



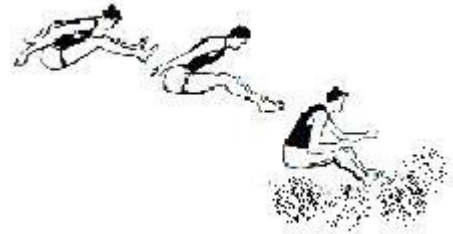
POUK NA DALJAVO

LET

- nogi ostaneta močno razkoračeni, trup je pokonci, pogled je usmerjen naprej;
- priprava na doskok se prične s postavitvijo obeh nog sonožno, iztegnjenih v smeri naprej.

**DOSKOK**

- nogi potisneš čim bolj naprej, tako da je dotik stopal s podlago čim bližje idealni krivulji leta;
- ob dotiku tal morata biti stopali postavljeni vzporedno (sonožni doskok).

Primer zaleta za skok v daljino

POUK NA DALJAVO

ATLETIKA - MET ŽOGICE**TEHNIKA META ŽOGICE DELIMO NA ŠTIRI GLAVNE FAZE:**

- zalet,
- položaj za izmet,
- izmet,
- zaustavljanje in ohranjanje ravnotežja.

KRITERIJI PRAVILNE TEHNIKE META ŽOGICE

- paziti moraš na pravilen ritem tekalnih in metalnih korakov;
- pravilen položaj za izmet, za desničarja pomeni, da ima levo nogo spredaj;
- delni zasuk trupa in priprava na izmetno akcijo;
- sledi vključevanje mišic, najprej večjih (noge, trup) do manjših (roka, prsti);
- roka mora biti pri izmetu v iztegnjenem položaju.

MET ŽOGICE Z ZALETOM

Slika: Milan Čoh, Atletika

Žogico držimo na blazinicah prstov, tako da srednji trije objamejo žogico od zadaj, palec in mezinec pa od strani.

Met začnemo z uvodnimi tekalnimi koraki, ki jim sledijo metalni koraki. Metalni koraki so sestavljeni iz koraka, križnega koraka in položaja za izmet. Ritem teh korakov je pospešen.

Za mete se uporablja žogica teže 250 g.

Pri metih je pomembno, da znamo vključevati mišično verigo. To pomeni, da vključujemo najprej mišice nog temu sledijo mišice trupa v povezavi z mišicami rok. Bistveno je, povezovanje velikih mišičnih skupin vse do najmanjših mišic.

POUK NA DALJAVO

DEKLETA

Današnja ura športa bo namenjena preverjanju vašega znanja pravil rokometu. Na list narišite rokometno igrišče. Vanj narišete potrebne črte, ki se pri rokometu uporabljajo. Zraven napišite, kako jih poimenujemo. **V igrišču** tudi označite s krogi napadalce in s križci obrambne igralce. Označi, kje stoji vratar. Ob sliko napišite vsaj tri kazni, katere lahko sodnik dosodi igralcem.

Narisano skico slikajte in jo pošljite na damjana.burgar@os-smihel.si oz. bostjan.miklic@os-smihel.si! Dobili boste povratno informacijo učiteljice oz. učitelja.

Še praktično rokometno znanje. Ponovili boste osnovne rokometne elemente, ki ste jih že spoznali v lanske šolskem letu. Ali se spomnite: ROKOMETNO VODENJE, KOMOLČNA IN DOLGA PODAJA, LOVLJENJE, STREL NA GOL S TAL, STEL V SKOKU, OBRAMBA IGRALCA? V naslednjem [VIDEU](#) si pogledajte te elemente, da osvežite spomin. V drugem posnetku boš našel ideje za podajanje in strel. [Video](#)

Potem pa pojdite vadit te vaje – v steno ali v paru.

Vaje podajanja z rokometno žogo (oz. s prilagojeno žogo – lahko si jo izdeláš iz časopisnega papirja), 20x vsako podajo:

- podajaš si na mestu,
- podajaš si v gibanju, izmikanju,
- podajate si v igri pepček (eden prestreza podano žogo).

Vaje za strel, 20x vsak strel:

- strel v točko (izbijanje predmeta) iz mesta, brez gibanja,
- strel v točko (izbijanje predmeta) po odrivu iz ene noge, strel v skoku po teku (izvedeš kratek tek brez vodenja, se odrineš z levo nogo, dvigneš desno roko visoko v zrak, ko si v zraku s celim telesom vržeš v določeno točko in po podaji doskočiš nazaj na levo nogo). Tako gibanje velja za desničarje. Kdor dela z levo roko, ves postopek zamenja: odriv desna noga, zamah leva roka, doskok desna noga.



Če imate zunaj prostor in si lahko pripravite manjši namišljen gol, poskušate streljati na gol. Tvoji soigralci in pomočniki pa ti pri tem pomagajo. Lahko se igrate podajanje in lovljenje žoge. Tekmujete lahko tudi v ciljanju (podiranje kegljev, žog, vedra, zaboja ...).

POUK NA DALJAVO

Bodi pozoren na tehniko komolčne podaje:

- pravilna drža žoge z odprto dlanjo,
- lovljenje žoge z obema rokama,
- dvignjena roka – komolec v višini ramena,
- komolčni zamah pri podaji in zaključek gibanja roke po izmetu.

In tehniko lovljenja: (poglej sliko)

- postavitev dlani pred telo,
- dlani oblikujete v košarico,
- palca se stikata in oblikujeta črko W (podaja v višini glave),
- mezinca se stikata (nizka podaja).

2. šolska ura ANGLEŠČINA

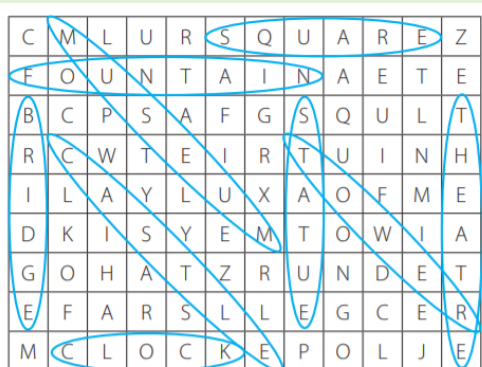
Učenci, najprej si preglejte rešitve prejšnje ure:

Učbenik, str. 54, nal. 3a: Layla mentions a clock, a bridge, a stadium, a palace, a river, a tower, a theatre, a museum and a park.

DZ, str. 34, nal. 1: 2 a park, 3 a bridge, 4 a palace, 5 a river, 6 a stadium

DZ, str. 34, nal. 2: 2 Buckingham Palace, 3 The Natural History Museum, 4 Hyde Park, 5 The Olympic Stadium, 6 The River Thames

DZ, str., 34, nal. 3:



→ Odprite **učbenik** na **strani 45** in si pogledjte besede v okvirčku pri **nalogi 4. a**. Besede v okvirčku najdete v besedilu in prepisite povedi, v katerih najdete te besede. Napisati morate 5 povedi.

Na primer: *It's the **oldest** building in London.*

Besede, ki jih imate napisane v okvirčku so **presežniki** (*oldest, biggest*) ali **vrstilni števnik** (*first, second, last*) in pred temi besednimi vrstami **vedno napišemo člen the**.

(To pravilo si zapiši v zvezek.)

→ Nazadnje ste si pri **nalogi 3a** zapisali poimenovanja za stavbe oz. znamenitosti v mestu. Pri **nalogi 5.a** pa morate najti primere teh znamenitosti v Londonu (iz besedila) in napisati, kako se te znamenitosti v Londonu imenujejo. Za pomoč sta dva primera že narejena. Po tem vzoru naredite to še za ostale primere:

a clock – Big Ben; a bridge – Tower Bridge; a stadium – the Velodrome ...

Zbrala in uredila: razredničarka Mojca Klobučar

POUK NA DALJAVO

→ **Naloga 5.b:** Ko to naredite, preverite, pred katerimi znamenitostmi napišemo člen *the* in pred katerimi ne.

Videli boste, da ko govorimo:

- o **mostu** (*Tower Bridge*), **palači** (*Buckingham Palace*) in **parku** (*Hyde Park*) pred znamenitostjo NE UPORABIMO člena *the*.
- o **stadionu** (*the Velodrome*), **reki** (*the River Thames*), **gledališču** (*the Victoria Palace Theatre*) ali **muzeju** (*the Natural History Museum*) pred besedo UPORABIMO člen *the*.
- o znamenitosti, ki ima v imenu **predlog OF** (*the Tower of London*), pred imenom UPORABIMO člen *the*.

→ **Naloga 5.c:** Dopolni manjkajoče povedi, tako da dobiš pravilno ime znamenitosti. Tukaj velja pravilo, ki je bilo omenjeno že pri nalogi 5.b: ko ime znamenitosti vsebuje predlog of, damo vedno člen the pred ime.

→ Sedaj, ko ste izvedeli te velike slovnične skrivnosti, pa na isti strani v učbeniku naredite še **nalogo 6.a.**

Toda to še ni vse! 😊

→ Današnjo snov utrdite tudi z **nalogo 4 v delovnem zvezku na strani 35**, pri kateri morate dopolniti elektronsko pismo tako, da na črte dopolnite *the*, ali pa označite -, če na črti ni člena.

Sedaj pa smo zares končali za danes.

Have a nice day!

3. šolska ura SLOVENŠČINA

Dragi moji,

današnja ura slovenščine bo izvedena preko Zoom-a, zato boste pripravili zvezke za slovenščino in dobili konkretna navodila za izvedbo ocenjevanja.

Vprašanja, naloge, ki so se vam zataknila, pripravite vnaprej, da bomo omejeni čas čimbolj izkoristili.



POUK NA DALJAVO

4. šolska ura GEOGRAFIJA

V četrtek ste na vaše e-naslove dobili navodila za izdelavo seminarske naloge. Potrudite se pri delu in držite se roka za oddajo. Na voljo sem za vsa dodatna vprašanja.

Danes začnemo z novim sklopom, in sicer nam je ostala še Vzhodna Evropa. Obravnavali jo bomo skupaj s Severno Azijo, saj k slednji spada samo del največje države na svetu, Rusije. Manjši del Rusije tako spada v Vzhodno Evropo, večji del (Sibirija) pa v Severno Azijo. V zvezek boste napisali nov naslov: **VZHODNA EVROPA in RUSIJA**, nato pa podnaslov **Države**. Na koncu delovnega zvezka boste, tako kot je v navadi, izrezali nemi zemljevid in ga prilepili v zvezek. Izpolnili ga boste tako, da boste vanj vpisali vse države in njihova glavna mesta. V Vzhodni Evropi ni veliko držav, še manj jih je bilo do leta 1991, ko je razpadla Sovjetska zveza. Za pomoč pri izpolnjevanju si odprite učbenik na strani 96.

Zemljevid iz delovnega zvezka morate pravilno obrniti (slika spodaj).



POUK NA DALJAVO

5. šolska ura MATEMATIKA

TEMA: ŠTIRIKOTNIKI

ENOTA: KOTI ŠTIROKOTNIKA

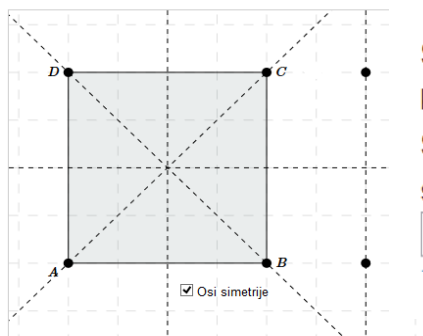
Navodila za delo na daljavo:

Poudarjena navodil pomenijo, da bi jih lahko upoštevali in uspešno reševali VSI učenci.Podčrtana navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevalo in uspešno reševalo večina učencev.*Navodila v ležečem tekstu in z oznako * pa pomenijo, da naloge z navodili uspešno rešijo učenci, ki želijo več.*

1. **Odpri zvezek, napiši naslov in datum, pripravi si pisalo, svinčnik in geometrijsko orodje in gremo na delo. Odgovore zapiši v zvezek. Poglej rešitve naloge – priloga!**
2. **Tudi danes boste nadaljevali z delom o štirikotnikih in sicer boste raziskovali vrste štirikotnikov.**

PONOVIŠ

1. Kvadrat je središčno simetričen.
Kvadrat je osno simetričen.



2. Dopolni povedi.

Štirikotnik je lik v ravnini, omejen s daljicami. Vsota velikosti notranjih kotov štirikotnika je °. Vsota velikosti zunanjih kotov štirikotnika je °.

Štirikotnik ima diagonali. Kvadrat je štirikotnik s štirimi stranicami. Velikost notranjega kota kvadrata je °. Pravokotnik je štirikotnik z paroma in skladnih stranic.

Tako smo ponovili o osnovnem štirikotniku.

3. **Sedaj boš šel na spletni naslov <https://eucbeniki.sio.si/matematika7/782/index1.html> in prebral ter pogljal predstavitev posameznih vrst štirikotnika.**

Ko končaš na tej strani – klikni na naslednjo stran – toliko časa, da prideš do **POVZETKA**.

Še enkrat ponoviš vse značilnosti štirikotnika, ko poženeš še **POVZETEK**, preiši štirikotnik v zvezek in zapiši njegove lastnosti – spodaj primer zapisa.

POUK NA DALJAVO

VRSTE ŠTIRIKOTNIKOV

a) delitev glede na lego stranic

SPLoŠNI 4-KOTN. brez vzporednih stranic

TRAPEZ en par vzporednih stranic

PARALELOGRAM 2 para vzporednih stranic

b) delitev glede na velikost notranjih kotov

b1) 12BOČENI (KONVEKSNI) 4-kotnik vsi notranji koti so manjši od 180°

posebni primer: pravokotni 4-kotnik

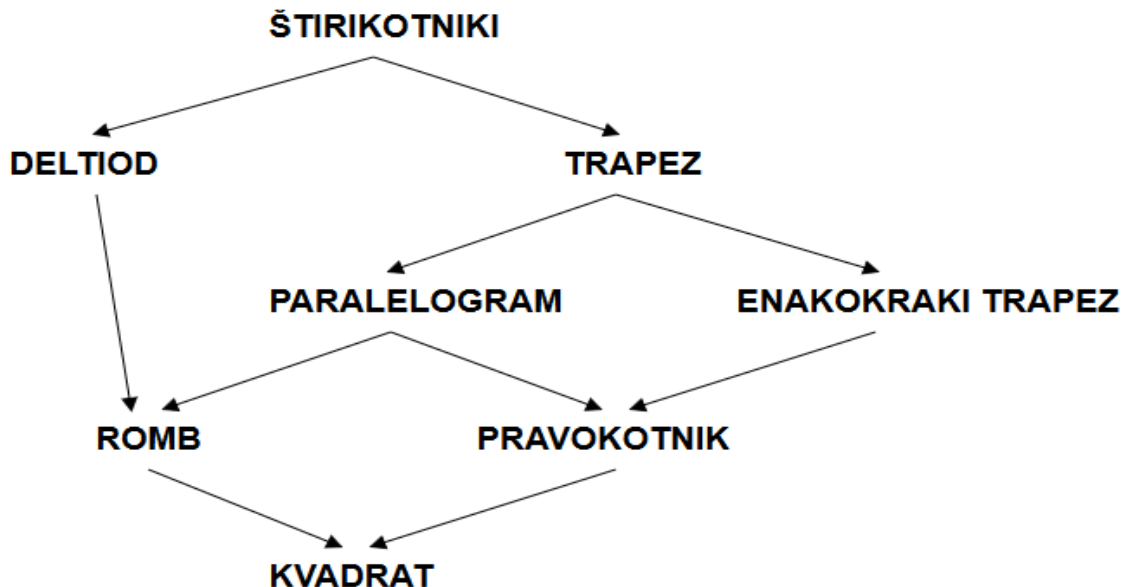
EN notranji kot je PRAVI (90°)

Diagonali se sekata le v 12BOČENIH 4-kotu.

b2) 1 VDRTI KOT

VBOČENI (KONKAVNI) 4-kotnik

RAZVRSTITEV ŠTIRIKOTNIKOV



- 4. Sedaj pa klikni naprej na naloge in reši naloge:**
- za vse učence: od 1. – 6., ob tem boš lahko preveril svoj odgovor
 - za večino učencev: 8., 10.
 - za zahtevnejše učence še* 7.

TAKO, SEDAJ PA ŽE VELIKO VEŠ O ŠTIRIKOTNIKI. Le POGUMNO NAPREJ!

- 5. Pošlji svoje celotno reševanje glede vseh podanih navodil isti dan do 20. ure v pregled učitelju na elektronski naslov andrej.prah@os-smihel.si.**

Zbrala in uredila: razredničarka Mojca Klobučar

POUK NA DALJAVO

REŠITVE 24. URE

V trikotniku so trije notranji koti. Njihova vsota meri 180° . Vsota zunanjih kotov trikotnika meri 360° . Notranji in zunanji kot skupaj merita 180° . Ta dva kota imenujemo **sokota**.

Učb. str.140/3

$$a) \alpha + 135^{\circ} + 65^{\circ} + 75^{\circ} = 360^{\circ}$$

$$\alpha = 360^{\circ} - (135^{\circ} + 65^{\circ} + 75^{\circ})$$

$$\alpha = 85^{\circ}$$

$$b) \text{ najprej } \gamma$$

$$\gamma = 180^{\circ} - 115^{\circ}$$

$$\gamma = 65^{\circ}$$

$$\text{sedaj pa kot } \delta$$

$$80^{\circ} + 90^{\circ} + 65^{\circ} + \delta = 360^{\circ}$$

$$\delta = 125^{\circ}$$

4* a) velja: $\alpha = 90^{\circ}$ (oznaka)

V trik. ABD – izračunamo del kota δ

$$180^{\circ} - (90^{\circ} + 68^{\circ}) = 22^{\circ}$$

$$\text{Torej kot } \delta \quad \delta = 22^{\circ} + 45^{\circ} = 67^{\circ}$$

Še kot β najprej trik. BCD dobimo del kota β $180^{\circ} - (85^{\circ} + 45^{\circ}) = 50^{\circ}$

$$\text{Torej } \beta = 50^{\circ} + 68^{\circ} = 118^{\circ}$$

$$b) \alpha = 80^{\circ}, \beta = 78^{\circ}, \varphi = 61^{\circ}$$

Novo mesto, 6. 5. 2020

Učitelj: Andrej Prah

Vir: Priprava učiteljice Milene Košak

6. šolska ura IZBIRNI PREDMET – UREJANJE BESEDIL

6. del: Projektna naloga

1. Danes boš dokončal projektno nalogo. Nekateri ste jo – delno izdelano že poslali v pregled.
2. **Nalogi danes dodaj graf o naraščanju števila okuženih v Sloveniji.**
3. Vsebina naloge in kriteriji ocenjevanja:

Ocenjevala bom strokovnost, estetski izgled in preglednost, selekcijo podatkov, izvirnost in razumljivost.

Urejena **prva stran** (šola, avtor, naslov, mentor, leto, naslovu primerna slika...), pravilna, razporeditev teksta ter pravilna navedba literature.

Druga stran vsebuje kratek povzetek naloge, ki vsebuje kratke povedi, katerih vsebin si se dotaknil/a. Ta povzetek lahko narediš oz. popraviš na koncu.

Nato sledijo vsaj tri strani glavne vsebine.

Na **tretjo stran** skopiraj tvoj dnevnik, ki si ga zapisal/a v prvi uri za delo na daljavo. Če ga nimaš, ga moraš zapisati na novo.

POUK NA DALJAVO

Samostojno oblikuj zapis, v katerem podaš bistvo in ustrezno citiraš literaturo (splet). Projektna naloga naj bo izvirna, vsebuje naj slike z oblikovanjem besedila. Uporabljaljaj preprost in razumljiv jezik, a strokovno ustrezen.

Moj namig glede glavne vsebine (obsega naj vsaj tri strani).

- a) Začni z dnevnikom, ki si ga zapisal prve dni, ko smo ostali doma.
- b) Nadaljuj z zapisom, zakaj smo ostali doma ter se malo razpiši o pojmi pandemija, virus, varnostni ukrepi, problemi v bolnišnicah in domovih za ostarele, dejavnostih, ki so bile ustavljene. Piši tudi o tem, kako je to spremenilo življenje tvoje družine.

Dotakni se vsebin, kaj se trenutno glede korona virusa dogaja v svetu.

- c) V teh straneh vstavi eno sliko na stran.
- d) Zadnja stran: Navajanje virov (navedena spletna stran in zapisan datum, kdaj si to prebral in skopiral; npr.:

https://www.mladinska.com/gea/pretekle_stevilke teme_meseca/7245 , 19. 4. 2020)

Rok oddaje je 18. maj 2020.

Pripravila: Vesna Slapničar