

## 6. B, torek, 2. 6. 2020

Dober dan, dragi učenci!

Le še danes tako, jutri že vse drugače bo! 😊

**Pozorno preberite obvestila za jutri:**

1. V šolo pridete v sredo, 3. 6. 2020, ob 8. 20 (predur ni).
2. Počakate me na igrišču.
3. Prvo uro bomo imeli razredno uro.
4. S seboj prinesite vse šolske potrebščine (ostale bodo v šoli).
5. Copat ne potrebujete. Imejte pa s seboj dodatno oblačilo, plastenko vode in obrazno masko.
6. Pouk bo potekal (razen jutri prve ure) po ustaljenem urniku, ki ga poznate od prej.
7. V šolo pridite le zdravi učenci.
8. Zelo ooo se veselimo vašega povratka.
9. Če vam še kaj ni razumljivo, me vprašajte.
10. SE VIDIMO JUTRI! 😊

Tale pesem bo prava:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=12&v=XWbGU10rlk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=XWbGU10rlk&feature=emb_logo)



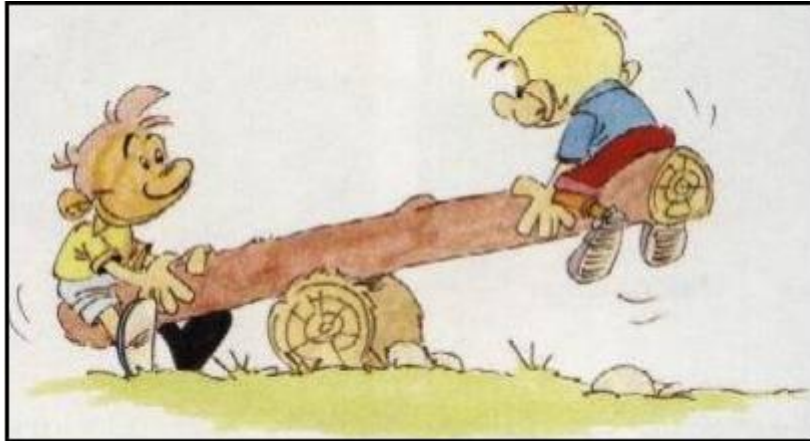
gg67931484 www.gograph.com

# TEHNIKA IN TEHNOLOGIJA — skupina 1

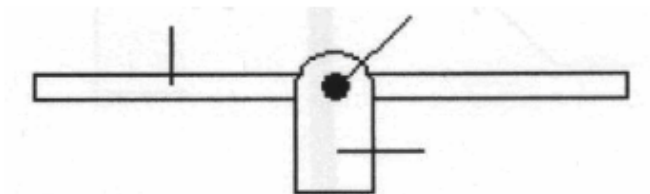
## NAPRAVE IN STROJI

## GUGALNICA PREVESNICA

V naslednjih urah (ko se vrnete v šolo) bomo izdelali gugalnico prevesnico. Pred izdelavo pa lahko nekaj o zgradbi gugalnice predelate tudi sami.



1) Naštej in označi sestavne dele gugalnice prevesnice.



2) Prečrtaj nepravilni del trditve:

- **Opornika** sta trdno vgrajena v podlago in dovolj trdna / gumijasta, da preneseta breme gugalne deske in bremena.
- **Gugalna deska** se pod bremenom lomi / ne lomi in ne upogiba / upogiba.
- Na upornik je gugalna deska pritrjena na levi strani / sredini / desni strani.

*Dopolni:*

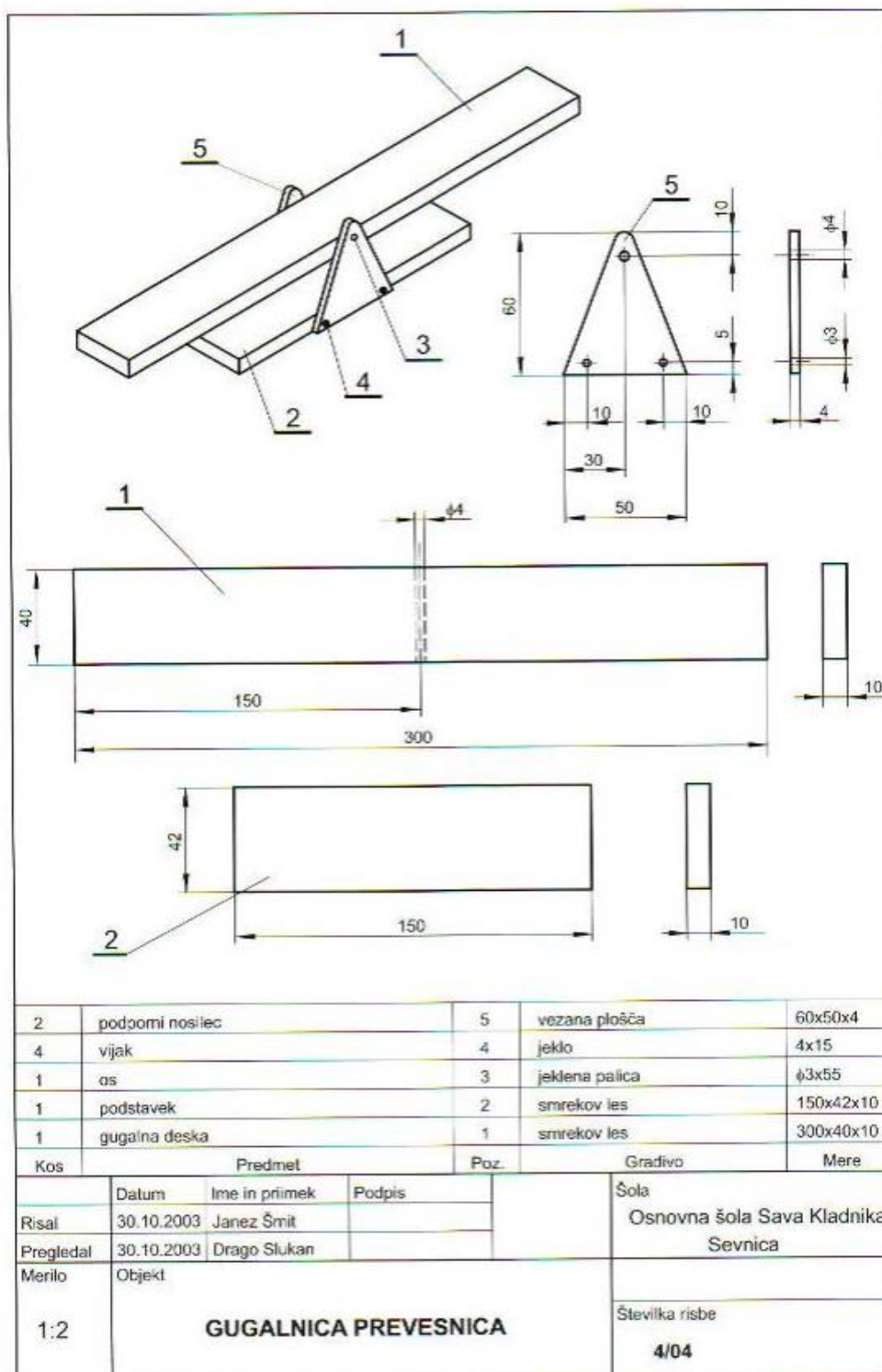
- **Os** veže \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_.

3) Na gugalnici prevesnici bi se radi gugali trije enako težki otroci. Na katero gugalnico naj se usedejo in kako, če se želijo gugati vsi trije otroci hkrati? Na pravilni gugalnici nariši, kako bodo sedeli.





**Načrt izdelave:**



V kolikor potrebuješ dodatne informacije in podporo piši na: [stanislav.papez@os-smihel.si](mailto:stanislav.papez@os-smihel.si), kamor tudi pošlješ rešitve.

**USPEŠNO DELO VAM ŽELIM!**

# TEHNIKA IN TEHNOLOGIJA – 2. skupina

TEMA: LES

## Analiza načrtovanja izdelka iz lesa in poprava

Tokrat boš analiziral/a svoje delo in naredil/a popravo prejšnjih štirih šolskih ur na temo načrtovanja izdelka iz lesa 2 in 3.

1. Zapiši na poseben list naslov enote in datum.
2. Najprej si oglej rešitve nalog predzadnjega in zadnjega sklopa vprašanj ter to primerjaj s svojimi odgovori.
3. Nato napravi popravo tistih delov tvojih odgovorov, ki se razlikujejo od rešitev.
4. Rezultate svojega dela pošlješ v obliki slike na elektronski naslov učečega učitelja [anica.klobucar@os-smihel.si](mailto:anica.klobucar@os-smihel.si)
5. Če je bilo tvoje delo dobro opravljeno, ti ni potrebno pošiljati odgovorov.

Rešitve nalog predzadnjega sklopa vprašanj

- a) Prikazane so 3 pozicije.
  - b) Izvrtati bo potrebno 4,5 cm globoke luknje.
  - c) Središči leve in desne luknje držala za svinčnike sta oddaljeni 20 mm.
  - d) Za vrtanje lukenj v držalo za svinčnike moramo izbrati 12 mm širok sveder.
  - e) Za izdelavo posodice za sponke potrebujemo 4 kose stranic in 4 kose kotnih elementov.
  - f) *\*Podatek 1:1 ni v skladu z merami narisanih pozicij. Mere so na načrtu premajhne.*
  - g) *\*Za središče vrtanja moramo narisati križec in s šilom tam narediti luknjico zato, da konico svedra nastavimo v to luknjico narejeno s šilom.*
6. in 7. *\* Za žaganje ne bom uporabil krožne žage, ker je žagin list preširok.*
  8. *Zato, da se obdelovanec ne bo premikal med žaganjem, uporabimo vzporedni primež ali pa mizarsko spono.*
  9. *Žagamo po črti.*
  10. *Ob prvih in \*zadnjih potegih žaganja ne pritiskamo na obdelovanec.*
  11. *Po končanem žaganju počistimo za sabo: očistimo in pospravimo orodje, očistimo delovno površino in pometemo tla.*
  12. *\*Posledice nespenjanja dolgih las ali neustreznega zavihanja rokavov so naslednje:*
    - *lasje se lahko ujamejo v žagin list na mestu žaganja in tudi lahko pride do pretrganja las na glavi, kar pomeni poškodbo kože na glavi*
    - *rokavi se lahko med žaganjem ujamejo in pride lahko do poškodbe žaginega lista ali pa roke.*

## Rešitve nalog zadnjega sklopa vprašanj

- a) Z vrtalnim strojem lahko rokuješ samo v spremstvu učitelja.
- b) Pri vrtanju uporabimo delovno haljo, predpasnik in zaščitna očala.
- c) *Sveder ne sme biti vpet tako, da opleta.*
- d) Med vrtanjem ne pritiskamo močno.
- e) Sveder med vrtanjem večkrat pomaknemo navzgor med vrtanjem globokih lukenj. To naredimo zato, da iz izvrtine sproti odstranjujemo izvrtan les.
- f) Po pomiku svedra iz izvrtine izklopimo stroj in počakamo, da se vrtenje svedra ustavi.
- g) Za čiščenje delovne površine vrtanja uporabimo metlico za čiščenje.
- h) Vrstni red opravil:
  - brušenje vseh robov in ploskev sestavnih delov posodice in držala za svinčnike;
  - lepljenje kotnih elementov na stranice posodice;
  - počakamo, da se sestavni deli dobro zlepijo;
  - izdelava pletenega lončka za pisala.
  - lepljenje sestavnih delov stojala za pisarniške pripomočke;
- i) Grezilo uporabimo zato, da posnamemo luknje (pozicije 1).
- j) Položaj pletenega lončka določimo tako, da šablono izrežemo, nato na podlago iz debelejših vezane plošče razporedimo vse sestavne dele ter skiciramo položaj teh delov. Potem s podlage odstranimo vse sestavne dele razen šablone. Oglišča večkotnika s šilom prenesemo na podlago kot središča lukenj.
- k) S šilom določimo lege lukenj. To naredimo zato, da se bo lesni sveder lažje usedel v to luknjico, nam pa bo olajšalo natančnost vrtanja.
- l) Lesni sveder za vrtanje lukenj v podlago mora imeti takšen premer, kot je široka bukova palica.
- m) *Vrtamo tako globoko luknjo, kot je debela podlaga – luknje izvrtamo.*
- n) Pred vstavitvijo bukovih palic je potrebno podlago in robove lukenj dobro obrusiti.
- o) Preden začnemo s postopkom opletanja vrvice okoli vstavljenih bukovih palic pod eno palico vstavimo vrvico.
- p) Zadnji postopek izdelave stojala za pisalne pripomočke je lepljenje vseh sestavnih delov na podlago.

Sestavil Andrej Prah.

# SLOVENŠČINA

*Dragi b-jevci, lepo pozdravljeni.*

*Pa so prišla še zadnja navodila za pouk na daljavo. Jutri bo res poseben dan, ko se bomo srečali, se spet zazrli drug drugemu v oči in se o vsem pogovorili, Veselim se tega in upam, da je tako tudi z vami. Danes naredite vse še posebej slovesno – verjamem, da boste o svoji izkušnji šolanja na daljavo pripovedovali svojim vnukom. ☺*

## REŠITVE NALOG OD PONEDELJKA:

8. imenovalnik – kdo/kaj; roditelj – koga/česa; dajalnik – komu/čemu; tožilnik. koga/kaj; mestnik – o kom/ o čem; orodnik – s kom/s čim 9. jim, Njemu, naju, tabo, ju, nas. 10. a) se zniža, upočasnji se; b) se zniža – 3. oseba, ednine, sedanjik; upočasnji se – 3. oseba, ednine, sedanjik c) V tem času se jim bo precej znižala telesna temperatura in število srčnih utripov na minuto, upočasnilo se jim bo tudi dihanje. č) temperatura – imenovalnik, ednina; minuto – tožilnik, ednina 11. a) O Marku ni bilo ne duha ne sluha. b) Strinjam se z otroki. c) Slikar se je s posebno ljubeznijo posvetil zelenim smrekam. č) Zakaj pa mene niste vprašali? 12. Besedilo mora vsebovati podatke kje se igra, kdo igra, s čim se igra, kako se igra in kdo igro vodi.

## NAVODILO

Danes nadaljujemo z utrjevanjem. Obrni zvezek na stran z umetnostnimi besedili in napiši naslov **UTRJEVANJE – UMETNOSTNO BESEDILO**. Raši naloge.

### IZHODIŠČNO BESEDILO 2

#### PAVLIHOVI DOLGOVI

LUTKE: Pavliha, Kljukec, krojač Nitka, njegova žena, čevljar Dreta POTREBŠČINE: bel robec, modra kuverta, list papirja PRIZORIŠČE: 1. pri Pavlihi doma, 2. pri krojaču, 3. pri čevljarju, 4. spet pri Pavlihi, 5. na vasi (*lahko tudi brez posebne oznake prizorišča*)

En lutkar in pomagaj

#### PRVO DEJANJE

PAVLIHA (z *desne*): Spet sem pod kapom. In prav za vrat mi kaplja. Novo obleko sem si kupil – kaj pa sem hotel drugega? Nove čevlje sem si dal delati – bos ne morem hoditi! In kje je vse drugo? Vstopnina je nizka, krojač in čevljar mi pa pošiljata račune s takšnimi številkami, da jih še prebrati ne znam, tako so obilne. Dobro, da nisem človek, sicer bi me bila že zdavnaj kap! Viš ga, spet prihaja krojač, da me bo terjal. Kaj naj storim? Imate vi toliko denarja? Ne? Jaz tudi ne. Jo že imam. Naredil se bom gluhega.

KROJAČ (z *leve*): Dober dan, Pavliha. Prišel sem, če ne zameriš, po svoj denar.

PAVLIHA (*se dela gluhega*): Kaj, postal si mesar? Ali krojaštvo ne nese dosti?

KROJAČ: Ne mesar!

PAVLIHA: Komisar? Jekhata!

KROJAČ: Zlomka vendar, ali si gluha?

PAVLIHA: Kje pa! Pozimi ni nič muh!

KROJAČ: Nak, zdaj mu pa eno primažem!

PAVLIHA: Kaj? Jaz da lažem? Čakaj me no!

KROJAČ (*ga udari*): Tu jo imaš, mrha!

PAVLIHA (*pade in obleži, gledalцем*): Zdaj se pa naredim mrtvega!

KROJAČ (*se skloni nadenj*): Pavliha! Pavliha, vstani! Ti! Slišiš? (*Ga stresa.*) Ne počenjaj neumnosti! Pavliha! Vstani in plačaj mi!

PAVLIHA: Sem pa že rajši mrtev.

KROJAČ: Pavliha, ali si mrtev?

PAVLIHA: Kakor klada.

KROJAČ: O ježešta pomagaj, zdaj sem pa morilec! Da le nihče ne izve, sicer me primejo, zaprejo in obesijo – kako bom pa potem še dihal! Najbolje bo, da jo pobrišem! (*Odhiti na levo.*)

PAVLIHA (*vstane*): Tega sem se znebil. Toda kaj pomaga; tamle že prihaja čevljar Dreta. Še bolj bom gluha.

ČEVLJAR (*z leve*): O, Pavliha, dober dan. Kar zmeraj lepo trdno na nogah?

PAVLIHA: Mhm. Če se najem in napijem, me ni nič strah.

ČEVLJAR: Kako pa to, da danes težko slišiš?

PAVLIHA: A res? Pri vas doma da imate miši? Nimate nič mačk?

ČEVLJAR: NE, prišel sem kasirat.

PAVLIHA: Masirat? Koga? Mene? Saj nimam revmatizma.

ČEVLJAR: Še kaj. Čevlje boš plačal.

PAVLIHA: Ali je kaj beračev? Vsi smo berači, razen tebe, seveda.

ČEVLJAR: Mineva me potrpljenje.

PAVLIHA: Kaj ne, kakšno življenje! Da! Da!

ČEVLJAR: Pavliha, pripeljal ti bom kľofuto!

PAVLIHA: Ruto? Kaj bom z ruto? Saj nisem ženska.

ČEVLJAR: Zdaj se pa več ne vzdržim. (*Ga udari.*)

PAVLIHA: Av! (*Omahne na polico.*) Zdaj bom pa še bolj mrtev kakor poprej.

ČEVLJAR: Te bom že s kneftro (pomeni pes) obudil. Slišiš? Vstani! Saj se niti ne gane. Pa ne, da bi –? Nikar se ne šali, Pavliha. daj! Pavliha! Zini vendar!

PAVLIHA (*leži na polici*): Saj vendar vidiš, da sem mrtev.

ČEVLJAR: Če sam tako pravi, bo že res. (*Nagne se nadenj.*) Resnično, popolnoma mrtev.

Zdaj bodo pa rekli, da sem ga jaz ubil. Da me le ni kdo videl! Brž stran! (*Zbeži na levo.*)

PAVLIHA (*šine pokonci*): Tudi tega sem se rešil! (*Poje in pleše.*)

KLJUKEC (*z leve, kliče že od daleč*): Pa-Pa-Pa-Pavliha! Ojej!

PAVLIHA: Kaj pa je, Kljukec? Kaj me tako debelo gledaš?

KLJUKEC: S-s-s-si ti ali je tvoj du-du-duh?

PAVLIHA: Zakaj pa to?

KLJUKEC: ČE-če-čevljar in krojač sta mi povedala, da si se sam končal.

PAVLIHA: Tako sta povedala? Kakor vidiš, sem živ.

(Odlomek.)

(Pavliha se predstavi, Nekaj starih lutkovnih iger. Zbirka Mladi oder, N. Grafenauer, urednik, Mladinska knjiga, Ljubljana 1995.)

Pozorno preberi izhodiščno besedilo št. 2 in reši naloge. Piši v zvezek, vanj lahko nalepiš tudi besedilo.

**1. Katera trditev o izhodiščnem besedilu je pravilna in katera ne? Če je trditev pravilna, ob njej napiši P, če ni pravilna, napiši N.**

Izhodiščno besedilo je lutkovna igra. Celotno besedilo je sestavljeno iz treh dejanj. Prizorišče v celotnem besedilu ostaja ves čas enako. V izhodiščnem besedilu so uporabljene vse potrebščine, ki so našteje na začetku besedila. V izhodiščnem besedilu nastopa krojačeva žena.

**2. Kaj je značilno za Pavliho? Na črto napiši tri njegove značilnosti.**

**3. Pavliha se dela gluhega. Kako se to kaže v njegovih odgovorih krojaču in čevljarju?**

**4. Preberi izpisani del izhodiščnega besedila.**

PAVLIHA (*pade in obleži*): Zdaj se pa naredim mrtvega!

**a) Kateri del izpisanega besedila govori Pavliha?**

**b) Kaj sporoča ostali del izpisanega besedila? Odgovor napiši na črto.**

**5. Ob trditvi zapiši DA, če je pravilna, in NE, če ni.**

Besedilo Starši naprodaj sodi med dramatično. Boris A. Novak je slovenski pisatelj

Pesem je sestavljena iz verzov. Gornastenisedimuha je dramsko besedilo.

Knjigo Tajno društvo PGC je napisal Anton Ingolič.

*Pa smo zmagali – proslavite konec slovenščine na daljavo. ☺*




## \*ZABAVNA MATEMATIKA

Jutri se vidimo v šoli ☺

matematični pozdrav,

Boštjan Hribar

$$\begin{aligned}1 \times 1 &= 1 \\11 \times 11 &= 121 \\111 \times 111 &= 12321 \\1111 \times 1111 &= 1234321 \\11111 \times 11111 &= 123454321 \\111111 \times 111111 &= 12345654321 \\1111111 \times 1111111 &= 1234567654321 \\11111111 \times 11111111 &= 123456787654321 \\111111111 \times 111111111 &= 12345678987654321\end{aligned}$$


$$63 \times 11 = 693$$

$$1 \times 8 + 1 = 9$$

$$12 \times 8 + 2 = 98$$

$$123 \times 8 + 3 = 987$$

$$1234 \times 8 + 4 = 9876$$

$$12345 \times 8 + 5 = 98765$$

$$123456 \times 8 + 6 = 987654$$

$$1234567 \times 8 + 7 = 9876543$$

$$12345678 \times 8 + 8 = 98765432$$

$$123456789 \times 8 + 9 = 987654321$$

$$13432 \times 11 = 147752$$

The diagram illustrates the addition of 13432 and 13432 to get 147752. Red caret symbols are above the 1 and 3 of the first number, and orange caret symbols are above the 3 and 2 of the second number. Blue plus signs are below the 3 and 4, and green plus signs are below the 3 and 2 of the second number.

$9 \times 1 = 09$

$9 \times 2 = 18$

$9 \times 3 = 27$

$9 \times 4 = 36$

$9 \times 5 = 45$

$9 \times 6 = 54$

$9 \times 7 = 63$

$9 \times 8 = 72$

$9 \times 9 = 81$

$9 \times 10 = 90$

$9 \times 10 = 90$

$9 \times 9 = 81$

$9 \times 8 = 72$

$9 \times 7 = 63$

$9 \times 6 = 54$

$9 \times 5 = 45$

$9 \times 4 = 36$

$9 \times 3 = 27$

$9 \times 2 = 18$

$9 \times 1 = 09$

$$\frac{1}{7} + \frac{1}{6} = \frac{7 + 6}{7 \times 6} = \frac{13}{42}$$

$$97 \times 97 = 9409$$

$$97 = 100 - 3$$

$$97 - 3 = 94 \quad 3 \times 3 = 9$$

$$9409$$

$$56 \times 54 = 3024$$

$$21 \times 29 = 609$$

## ŠPORT - dekleta

Danes boste spoznali obliko vadbe, ki je značilna za atletiko, vendar jo uporabljamo lahko za vse vrste športov, kot pripravo na telesno vzdržljivost. To je FARTLEK.

Fartlek je oblika intervalnega treninga, ki poleg teka v različnih hitrostih vsebuje tudi vaje raztezanja in vaje za krepitev telesa. Fartleku pravimo tudi IGRA HITROSTI, ker spreminjamo tempo teka - od počasnega do zelo hitrega.

V osnovi se fartlek izvaja na razgibanem terenu, seveda pa to ni nujno.

Za fartlek se moramo predhodno seveda dobro ogreti. Intenzivnost vadbe je namreč zelo visoka. Obstaja nešteto različnih možnosti, koliko časa in kako hitro tečemo ter koliko časa in kako hitro tečemo počasi. Fartlek vedno zaključimo s počasnim tekom.

### PRAKTIČNA NALOGA:

Če imaš možnost, odidi v naravo, na bližnji travnik ali na vrtu. Poišči si malo več prostora. Poskusi izvesti vadbo čimbolj povezano. Za tale sklop vaj boš potreboval približno 30 minut.

Naredi 10 postaj:

1. Lahkoten 2 minutni tek za ogrevanje.
2. Raztezne vaje za telo (5 vaj).
3. Sonožni poskoki z dviganjem kolen 20x hitro.
4. Lahkoten tek 2 minuti.
5. Hiter tek na kratki razdalji 3x (pospeševanje v hiter tek).
6. 2 minuti srednje hitrega teka.
7. Sklop vaj za moč (10 sklec na kolenih, trebušnjakov in počepov).
8. 3 hitri teki v krajši klanec (počitek, hoja nazaj).
9. Visoki in nizki skiping 1 minuta.
- 10.5 minut teka za oddih.

Lahko si pa izmisliš še kakšno vajo sam, če imaš na poti kakšno oviro, ki jo lahko preskočiš ali rekvizit, ki ga lahko uporabiš. Bistveno pri tej vadbi je, da menjaš hitrost gibanja in da je veliko vmesnega teka.

Pa uspešno!

## ŠPORT - fantje

Pozdravljeni!

Kmalu se vidimo v šoli, pogovorili se bomo o delu pri ŠPO in kmalu zaključili ocene.

V juniju bomo imeli v glavnem igre, v kombinaciji z atletiko.

Danes se poskusite v dveh nalogah:

- 20 prostih metov na koš (začneš šteti, ko prvič zadeneš!)

- 20 strelav na gol (gol sam označiš = 1m !) iz razdalje 7m!

Šteješ zadetke, v šoli boste povedali, koliko ste zadeli.

Kdo bo najuspešnejši med dečki 6. a in b. razreda?

Lep pozdrav, G.